

R@DYOAKTÜEL

Radyasyon Onkolojisinin Sesi

Eylül 2024/1



- Geçmişten Günümüze Portreler
- GROG Haberleri
- Merkezlerimizden
- Söyleşi: Dr. Joe Y Chang
- TROD Uluslararası Toplantıları
- UROK 2023 Sosyal Programı Hikâyesi
- UROK 2023'ün Ardından





TÜRK
RADYASYON
ONKOLOJİSİ
DERNEĞİ

Halaskargazi Caddesi
Şişlisarayı Apt. No:141
Kat:4 Daire: 8
Osmanbey / Şişli / İSTANBUL

Tel: 0212 219 63 82
0212 219 63 84
0538 011 40 15

Faks 0212 219 63 43

E-posta : troddernegi@gmail.com

R@DYOAKTÜEL

Çevrimiçi yayın

Yayın Yönetmeni

Dr. Uğur SELEK

Editör

Dr. Pervin HÜRMEZ

Yayın Kurulu

Dr. Züleyha AĞÜN

Dr. Serap YÜCEL

Dr. Taylan BÜKÜLMEZ

Dr. Ertuğrul ŞENTÜRK

Dr. Gizem KAVAK

Dr. Burak TİLKİ

Grafik Tasarım

BAYT Yayıncılık

www.bayt.com.tr

info@bayt.com.tr

İçindekiler



Editörden.....	2
Başkandan.....	3
UROK 2023'ün Ardından	5
TROD'un Uluslararası Toplantıları	7
UROK 2023 Sosyal Programın Hikâyesi	11
Söyleşi: Dr. Joe Y. CHANG: Gözler Ruhun Penceresidir	18
Ege Üniversitesi: Umut Işınları İnisiyatifi Hakkında.....	19
2023 – 2025 Döneminde GROC	23
Geçmişten Günümüze Portreler: Prof. Dr. Ahmet ÖBER	26
Mesai Dışı: Dr. N. İlker ÇATAN	29
TROD Bursuyla Yurtdışı Deneyimi.....	31
Toplantılardan İzlenimler	32

Editörden...



Sevgili Radyoaktüel Okurları,

Uzun bir aradan sonra tekrar merhaba!

Bu sayımıza öncelikle bir önceki dönem Radyoaktüel ekibine teşekkür ederek başlamak istiyorum. Sizler için oldukça başarılı ve eğlenceli sayılar çıkardılar ve bayrağı bizlere teslim ettiler. Başta Prof. Dr. Vuslat Yürüt Çaloğlu olmak üzere emeği geçen herkese çok teşekkür ederiz. Bu dergiyi çıkarmak ve ilgi çekici kılmak gerçekten büyük özveri ve emek istiyor. Umarım yeni dönemde biz de bu çıtayı daha yükseklerle çıkarırız, tabii ki sizlerin desteklerinizle.

Bu sayımızda cumhuriyetimizin 100. Yılı ve derneğimizin kuruluşunun 30. Yılıni kutladığımız 15. UROK coşkusunu sizlere tekrar hatırlatmak istedik. Yine yapılan toplantılar, geriye kalanlar ve ilginç röportajlarımız da var. Yeni ekibimize emekleri için çok teşekkür ediyorum.

Umarım beğenerek okursunuz.

Sevgi ve saygılarımızla,

Prof. Dr. Pervin Hürmüz



Başkandan...

Sayın Hocalarım, Kıymetli Meslektaşlarım, Sevgili Arkadaşlarım,

Pandeminin üzerine gelen, hepimizi içten sarsan ve onulmaz yaralar açan deprem felaketinin depresyonundan sıyrılmaya çabalarken, ertelediğimiz kongremizde Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı birlikte kutlayarak bir miktar nefeslendiğimizi düşünüyorum. Kadın meslektaşlarımızın ağırlıklı olduğu aydınlık bir branş olmamız da bilimin ışığıyla aydınlık yarınlara mottomuzla birebir örtüşüyor.

Bir yandan çalışma gruplarımızın ve yönetim kurulumuzun gayretleriyle TROD yüz yüze ve sanal eğitim programı, bir yandan "Best of ASTRO" gibi klasikleşmiş yıllık güncellemelerimizle camiamızı ve ana bilim dalımızı multidisipliner arenada bilimsel olarak dinç ve kuvvetli tutmak çabamızı sürdürüyoruz. Bilimsel maratonumuzda unutulmayacak bir yer alan "Radiotherapy in The Era of Targeted Treatment and Immunotherapy: Jointed Symposium with Turkish Society for Radiation Oncology and MD Anderson Cancer Center Alumni Gilbert Fletcher Society" toplantımızı, 18-19 Nisan 2024 tarihinde Arter İstanbul'da büyük bir coşkuyla tamamlamış bulunuyoruz. Sürekli güncellenen hedeflenmiş tedaviler ve immünoterapilerin şekillendirdiği sistemik yaklaşımın, endikasyonları şekil değiştirmeye zorladığı günümüzde, onkolojide yetkin klinisyenler olan bizlerin geleceğimize daha iyi odaklanmamızı hedefleyen bu toplantıyı, canlı ve sürdürülebilir bir kültür-yaşam platformu olan, branşımızın çok yönlülüğüne benzeyen bir sanat müzesinde 200'e yakın üyemizle birlikte gerçekleştirdik. Üyesi olduğum "MD Anderson Cancer Center Alumni Gilbert Fletcher Society (GFS)" ile İstanbul'da gerçekleştirmek için sözleştiğimiz bu toplantı birçok ilki ve heyecanı barındırdığı için derneğimiz adına bir coşku dalgasıydı, "physician-scientist" olarak nitelendirilebilecek 15 MD Anderson öğretim üyesinin kılavuzlara yön veren klinik ve laboratuvar uygulamalı deneyimlerini meslektaşlarımızla paylaştıkları ve gençlerimize ufuk çizdikleri sempozyumda, MD Anderson 2024 çalışmalarından seçilmiş poster sunumlarının ilk kez duyurulduğu yer olması, öğlen ve kahve aralarında genç meslektaşlarımızı kıdemli hocalarımızla sohbet için bir araya getirdiğimiz "Hocayla Buluşma - Meet The Professor" seansları bilimsel olarak çok doyurucuydu. Bu toplantının heyecan verici diğer bir yönü de, ASTRO'da devam eden uluslararası komite üyeliğim kapsamında

ASTRO'nun gelecek yıllardaki programlarına alınması için oluşturduğum "ASTRO Research Tumor Board" projemin ilk pilot deneyimini ülkemizde gençlerimizle gerçekleştirme fırsatını bulabilmemizdi, temel olarak seçilen bildirilerin eksik ve tamamlanması gereken yönlerinin nasıl olması gerektiğini cesaretlendiren ve yapıcı bir şekilde birden fazla jüri üyesinin tartıştığı formatta, gençlerimizin sundukları fikirlerin ve bildirilerin bir sonraki basamağa geçmesi için gerekenleri sohbet havasında ilk elden hep birlikte tartışmak, hem jüri hem de sunan meslektaşlarımız için muazzam bir deneyimdi. Bu şölenni gerçekleştirmemiz için kapılarını bize ücretsiz açan Vehbi Koç Vakfı Arter Sanat Müzesine, gençler için çabamıza destek olmak amacıyla uçuş masraflarını kendileri karşılayan tüm MD Anderson öğretim üyesi dostlarıma, çorbada tuzu olan tüm diğer hocalarımıza ve birlikte dolu dolu vakit geçirdiğimiz tüm meslektaşlarıma sonsuz teşekkür ediyorum.

TROD olarak ESTRO ve ASTRO dışında da bilimsel ayak izimizi ve etkinliğimizi artırmak, teorik ve klinik birikimimizi aktarmak için birçok komşu geliştirmekte olan ülke radyasyon onkolojisi dernekleriyle karşılıklı iyi niyet anlaşmaları yaparken, büyüyen ve gençleşen camiamızın bilimsel, klinik ve sosyal seçeneklerini çeşitlendirmek ve radyasyon onkolojisinde gelişmiş ülkelerdeki meslektaşlarımızla ikili ilişkilerini artırabilmek düşüncesiyle de çaba sarfediyoruz. Bu bağlamda DEGRO (Almanya) ve BeSTRO (Belçika) ile karşılıklı imza aşamasında olduğumuzu, JASTRO (Japonya) ile görüşmelerin devam ettiğini söylemek istiyorum. Bu yolla genç meslektaşlarımızın global olarak açılım fırsatlarını artırmayı, aynı bilimsel dili konuşabildikleri daha fazla meslektaşla tanışabildikleri ve uzun soluklu olarak birlikte oluşturabilecekleri bilimsel ve sosyal projelerin çekirdeklerini atabileceğimize inanıyoruz.

TROD olarak birlikteliğimizi ve mesleki konumumuzu multidisipliner ortamda ileri taşımak için tüm yönetim kurulu, tüm çalışma grubu organlarımız ve tüm üyelerimizin el ele vermesi gerektiği bilinciyle bir sonraki Ulusal Radyasyon Onkolojisi Kongremizi 9-13 Nisan 2025 tarihleri arasında yavru vatan Kıbrıs'ta gerçekleştirmek için yola çıktığımızı, mümkün olan en fazla katılımı, bilimsel olarak önümüzü aydınlatacak ve birlikteliğimizi pekiştirecek örnek bir kongre için çabaladığımızı iletmem istiyorum.

Sağlığınız, mutluluğunuz, keyif ve huzurunuz sürekli olsun...

Prof. Dr. Uğur Selek

UROK 2023'ün Ardından

Dr. Züleyha Akgün

Kongrede toplam 187 konuşmacı, 4 yabancı konuşmacı görev alırken, 2 kurs, 11 uyu sempozyumu, 245 poster sunumu, 99 sözel sunum, 9 adet literatür saati ve sözel bildirimler oturumu, 1 fizik sözel bildirimler oturumu, 2 GROG oturumu, 20 panel, 3 uluslararası konferans olmak üzere toplam 55 oturum yapıldı. Kongreye endüstri, toplam 20 firma ile katılım sağladı.

■ 15. Ulusal Radyasyon Onkolojisi Kongresi (UROK 2023) 6-10 Aralık 2023 tarihlerinde Antalya'da gerçekleştirildi. Bu yılki kongre Cumhuriyetimizin 100. ve Derneğimizin kuruluşunun 30. yılına denk gelmesi nedeniyle bizler için çok özel bir anlam ve önem taşımaktaydı.

Bu coşkuyla hazırlanan program ve davet edilen uluslararası değerli konuklar sayesinde kongre ulusal bir toplantı olmanın ötesinde bilgi paylaşımı ve daha yakın işbirliği geliştirmek için önemli bir fırsat yakalanmış oldu. Bu toplantının yüz yüze olmasının yanı sıra sanal bir katılımcılarla birlikte hibrit toplantıların kolaylıkla yapılabileceği eğitim ve güncelleme için yer ve zaman sınırlarının neredeyse kalktığını görme fırsatımız oldu. Pandeminin tek faydasının sanal toplantıların hayatımıza girmesi ise bunların hibrit toplantılar şekline evrilebilmesi heyecan vericiydi. Öyle görünüyor ki bundan sonra da bu toplantı tarzı artarak devam edecektir.

UROK bilimsel program öncesinde yer alan kurslardan biri, Dr. Mustafa Cengiz ve Dr. Erkan Topkan moderatörlüğündeki kaliteli makale yayınlamada önemli olan 'Bilimsel Makale Yazımı ve Sunum Teknikleri Kursu' idi. Eş zamanlı olarak hastalarda giderek artan sağkalımla birlikte daha fazla yüzleştığımız yeniden ışınlamalar sorununa çözüm arayışındaki 'Reirradiasyon Kursu' Dr. Şefik İğdem ve Dr. Gözde Yazıcı tarafından düzenlendi.

Cumhuriyetimizin 100. yılına yaraşır şekilde açılış panelinde önemli misafirlerimiz vardı. ESTRO başkanı Dr. Matthias Guckenberger'in bireyselleştirilmiş radyoterapinin 2023'deki durumunu ve gelecek



perspektifini ortaya koyduğu ve sonrasında oligometastatik hastalık tedavi perspektifini değerlendirdiği konuşması ilgiyle izlendi.

Dr. Anna Kirby'nin meme kanserinde hipofraksiyonasyonun optimizasyonu ve proton tedavisinde ESTRO'nun rolü başlıklı konuşmaları ve Dr. Angela Jia'nın prostat kanserinde genomik sınıflayıcıların güncel rolünü anlattığı 'The Horizons in Radiation Oncology' paneli kongrenin öne çıkan oturumlarından biri oldu.





6

Dr. David Palma'nın oligometastazlarla ilgili yeni kanıtlar ve yöntemleri, Dr. Aung Naing'in immunoterapilerin yan etkileriyle baş etme stratejilerini, Angela Jia'nın prostat kanserinde postoperatif radyoterapide karar verme yöntemlerini anlattığı 'New Paradigms in Oncology' paneli kongrenin uluslararası arenadan önemli isimlerin katıldığı bir başka önemli oturumu oldu.

Endüstrinin sponsorluğunda gerçekleşen ülke dışından konukların da yer aldığı uydu sempozyumları, teknolojik yenilikçiliği ve entegrasyonu ile bilinen Radyasyon Onkolojisi camiası için güncel gelişmeleri öğrenme fırsatı oldu.

Literatür saati, olgu tartışmalarının yapıldığı tümör konseyleri, karşıt görüş oturumları, paneller ile dolu bir program hazırlanmıştı. Hemen her konu ile ilgili çok sayıda sözel bildiri oturumu yapıldı. Genç Radyasyon Onkologları (GROG) son iki kongredir daha etkin bir şekilde kendi oturumlarını yapmakta olup bu kongrede bir alt grubu olan GROG Deney Hayvanları alt grubu için de bir oturum yapıldı. Bunun yanı sıra Medikal Fizik Çalışma grubu için her kongrede olduğu gibi ayrı oturumlar yapıldı.

Kongrede Dr. Melek Tuğçe Yılmaz Aslan 'Every Other Day Stereotactic

Radiation Therapy for the Treatment of Uveal Melanoma Decreases Toxicity' makalesi ile Prof. Dr. Gökhan Töre ödülüne layık görüldü. Dr. Özlem Özkaya Akagündüz 'Radiation-Induced Ocular Surface Disorders and Retinopathy: Ocular Structures and Radiation Dose-Volume Effect' makalesi ile Prof. Dr. Nijad Bilge en iyi yayın ödülüne layık görüldü. Dr. Sümerya Duru Birgi ise 'Definitive Chemoradiotherapy Results in Synchronous Oligometastatic Non-small Cell Cancer Patients Turkish Society for Radiation Oncology Group Study (TROD 10-003)' makalesi ile Prof. Dr. Emin Darendeliler ödülüne layık görüldü. Dr. Fazlı Yağız Yedekçi 'Transit dosimetry of stereotactic body radiotherapy treatments of electronic portal dosimetry device in patients with spinal implant' makalesi ile Prof. Dr. Reha Uzel ödülüne layık görüldü.

Prof. Dr. İbtisam Lale Atahan Sözel Bildiri Ödülü'ne Dr. Melek Tuğçe Yılmaz ve arkadaşlarının 'Fare Malign Melanom Tümör Modelinde Farklı Doz Hızlarının Tümör Mikroçevresine Etkileri' çalışması layık görülürken, TROD Prof. Dr. Seyfettin Kuter Medikal Fizik Ödülü'ne Selin Yılmaz ve arkadaşlarının 'Radyoterapi Uygulamaları için Kişiyeye Özel Bolus Materyali Geliştirilmesi' çalışması,

TROD Poster Bildiri Ödülü'ne Sümeyra Can ve arkadaşlarının 'Dosimetric Assessment of Intraoperative Radiation Therapy Utilizing XOFT AXENT EBT For Intracranial Tumors' çalışması, TROD Sözel Bildiri Ödülü'ne ise Dr. Berrin Benli Yavuz ve arkadaşlarının 'Glioblastom Multiforme Hastalarında Piruvat Kinaz M2 (PKM-2) Ekspresyonu ve Prognostik Önemi' çalışması ile layık görüldü.

Kongrede toplam 187 konuşmacı, 4 yabancı konuşmacı görev alırken, 2 kurs, 11 uydu sempozyumu, 245 poster sunumu, 99 sözel sunum, 9 adet literatür saati ve sözel bildirimler oturumu, 1 fizik sözel bildirimler oturumu, 2 GROG oturumu, 20 panel, 3 uluslararası konferans olmak üzere toplam 55 oturum yapıldı. Kongreye endüstri, toplam 20 firma ile katılım sağladı.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının 29 Ekim 1923'te kurduğu Cumhuriyetimizin 100. Yılı ve Derneğimizin 30. kuruluş yılı sevincini ve gururunu bir arada yaşadığımız UROK 2023 büyük aile toplantımıza adına yaraşır bir yoğunluk, verimlilikle geçti.

Artarak devam etsin.

Bilimin ışığında aydınlık yarınlara. ■

TROD'un Uluslararası Toplantıları

Dr. Ertuğrul Şentürk

MD Anderson Cancer Center Alumni Gilbert Fletcher Society'nin (GFS) gelenekselleştirdiği toplantıların, pandemi nedeniyle ara verilen üç yıldan sonra, ilk durağı ülkemizdi. Toplantı GFS ve TROD işbirliği altında 18-19 Nisan tarihlerinde Arter İstanbul'da başarıyla tamamlandı. Toplantının konusu hedefe yönelik tedaviler ve immünoterapiler çağında radyoterapinin rolü üzerinedi. On yedi çok değerli bilim insanının misafir konuşmacı olarak

davet edildiği sempozyum yaklaşık 200 klinisyen ve araştırmacıyı bir araya getirdi. Düzenlendiği yerin adına nazire yaparcasına (Arter: Trafiği yoğun olan ana yol) yoğun ve dolu dolu geçen bu harika toplantının spot ışıkları ise dernek başkanımız Prof. Dr. Uğur Selek'in üzerindedi. Prof. Dr. Selek radyasyon onkolojisi alanındaki katkıları ve çalışmaları nedeni ile GFS Altın Madalyası ile onurlandırıldı ve toplantıda ödülünü aldı.

7



KISA BİR BAKIŞ

Çağımız dijital dünyasında bilgiye ulaşmanın zor olmadığı aşikâr bir gerçek. Bilgiye bu kadar hızlı ulaşmanın biz tıp doktorlarının ve araştırmacılarının akademik düzeyine ve mesleki yeterliliklerine olan katkısı yok sayılmaz. Fakat bilgiye ulaşmanın tek başına yeterli olmadığı, bilgiyi anlamlandırmak ve bilgiden yeni bir şeyler üretmek için ulaşmaktan ötesinin var olduğu düşüncesindeyim. Özellikle biz gençler için deneyimlerden faydalanmak, farklı perspektifler ile iletişim kurmak bizi daha güçlü ve üretken yapacaktır. Bu sebeple, GFS işbirliği ile düzenlenen bu toplantıyı oldukça önemli buluyorum. Bilimsel üretkenliği üst seviyede olan konuşmacılar ile aynı fiziksel ortamda bir araya gelmek, onların geldiği noktalara yakından tanık olmak, üretmek ve bunu paylaşmak için harcadıkları emeği hissederek motive olmak, var

olan bilgilerimizi onların bakış açısıyla tekrar yağmurmak... Bizi daha başarılı kılacak şeyler de bunlar değil mi? Ulaştığı pozisyona rağmen her anında çalışmaya veya üretmeye devam eden Prof. Steven Lin'in arkasında oturup her dakika bir şeyler hazırladığını izlerken motive olmamak mümkün mü? Sayın hocamız Uğur Selek'in yıllarca ortaya koyduğu emeğinin binlerce kilometre ötede dahi karşılıksız kalmadığını görmek bizi daha sıkı çalışmaya itmez mi? Bilgi ve deneyimin, mesafelerin yok sayılarak paylaşılması ilerleyici bilimin temellerinden biri. Hem ne demişler: her başarılı bilim insanının arkasında başka bir başarılı bilim insanı vardır. Toplantı kapsamlı içeriğinin yanında, bu perspektifte de oldukça başarılı idi. Nitekim, özellikle genç arkadaşlarımızın pozitif geri bildirimleri oldukça fazlaydı. Bizleri daha başarılı kılacak bu değerli toplantıların artması temennisi ile...



ÖNE ÇIKANLAR

Toplantı Kapsamı

Hedefe yönelik tedaviler ve immünoterapilerin pratiğimize girmesi birçok kanserin klinik yönetimini radikal olarak değiştirmiştir. Kombinasyon tedavilerinin olası faydaları/zararları nelerdir? Radyasyonun immunstimülan etkisi ne düzeyde gerçek? Radyoterapinin immunstimülan etkilerini artırmak için en uygun tedavi şemaları nelerdir? Radyoterapi yeni kullanım alanları bulacak mı? Radyoterapi ve immünoterapiler her zaman sinerjistik etki oluşturur mu? Gelişen teknoloji ve yeni sistemik tedaviler çağında hipofraksiyone/stereotaktik radyoterapinin yeri ne olacak? Yeni kombinasyonlar yeni veya artan toksisitelere sebep olur mu? Gördüğümüz gibi bu kapsamda cevap bekleyen birçok soru mevcut. Bu iyi planlanmış toplantı, ilgili alanlarda da saygın yayınlara sahip duayen hekimlerle bu soruları derinlemesine tartışmıştır. Katılımcıların güncel yaklaşımları kavraması ve radyoterapinin gelecekteki potansiyel rollerini anlaması açısından oldukça verimli bir sempozyum olduğunu söyleyebiliriz.

Spot Işıkları, GFS Altın Madalyası

Radyasyon onkolojisi alanındaki katkıları ve TROD'daki liderliği ve genç radyasyon onkologlarının gelişimine sağladığı katkılar nedeniyle TROD başkanı Prof. Dr. Uğur Selek GFS Altın Madalyası ile ödüllendirildi ve GFS Başkanı Prof. Joe Y. Chang tarafından ödül takdim edildi. Prof. Dr. Uğur Selek bu ödülü olan ilk Türk radyasyon onkoloğudur. Sayın hocamız ayrıca 2019 yılında da Fellow of ASTRO ödülüne layık görülmüştü.

Profesörlerle Görüşme Oturumları

Her iki gün öğle arasını takiben toplantıya katılan misafir konuşmacılar ile tanışma oturumları organize edildi.



Bu oturumlar katılımcıların küçük gruplar halinde misafir konuşmacılar ile yüz yüze yakın iletişim kurmasına olanak sağladı. Bu sayede katılımcılar alanında devleşmiş bu kişilerin deneyimlerinden daha verimli şekilde faydalanmış, onların kılavuzluklarını ve yönlendirmelerini daha samimi bir ortamda edinmişlerdir. Açık tartışma şeklinde ilerleyen toplantıda, katılımcıların meraklı soruları eşliğinde hem profesörlerin çalışmaları, bilimsel görüşleri ve kariyer hedefleri hakkında konuşulmuş hem de alan dışı sohbetler iletirilmiş ve yakın ilişkiler kurulmuştur. İletişimin ve bağlantıların anahtar olduğu mesleğimizde uluslararası köprülerin kurulmasına imkân veren bu organizasyonun katılımcılar için oldukça verimli geçtiği görüldü.

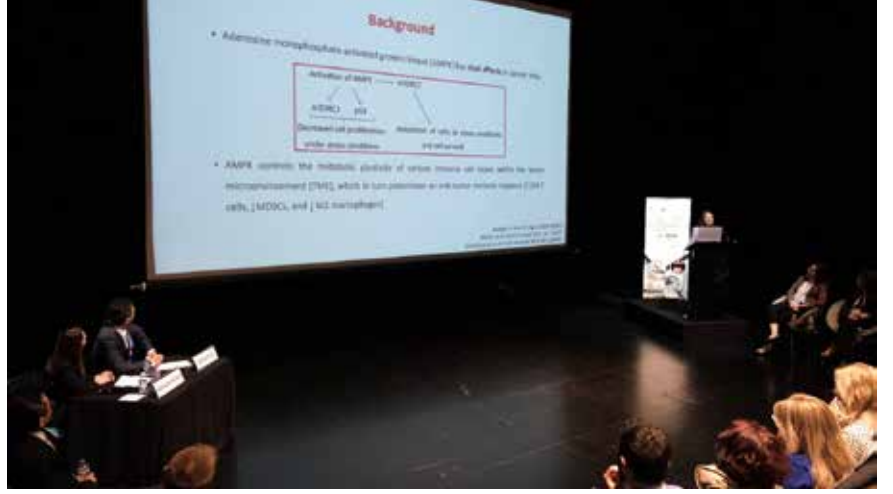
ASTRO Araştırma Konseyi

Araştırmacıların proje önerilerinin sunulduğu 'ASTRO Research Tumor Board' oturumu ile ilk gün tamamlandı. Prof. Chang, Selek, Liao, Morris ve Moreno'nun oluşturduğu kurul

konseyde sunulan proje önerilerini değerlendirerek, geliştirilmeleri için uzman görüşlerini bildirdi. Bu oturum GFS toplantıları tarihinde de ilk kez düzenlenmiş olması sebebiyle oldukça önemlidir. Prospektif Faz III çalışmalarından, önemli laboratuvar çalışmalarına kadar birçok araştırmada öncü rol üstlenmiş isimlerden oluşan kurulun projelere getirdikleri öneriler, deneyimin ve uzman kılavuzluğunun araştırma süreçlerine etkisini anlamamız açısından çarpıcıydı. Araştırma süreçlerinin başlangıçta doğru planlanması ve efektif yönetimi yüksek kanıt düzeyli bir sonuç elde etmek için oldukça kritiktir. Kurul üyelerinin bu oturumdaki önemli kılavuzluğu özellikle genç akademisyenler için oldukça faydalı oldu. Bu tarz yaklaşımlar genç akademisyenleri üretmek ve emek vermek için cesaretlendirecektir. Hem kurul üyelerine hem de proje önerilerini sunan araştırmacılara katkıları için müteşekkirimiz.

Teşekkür

Üç yıllık aradan sonra ilk kez organize edilen, bilimsel içeriği ve profesörlerle tanışma ve ASTRO araştırma konseyi gibi oturumları ile oldukça ilgi çekici ve verimli olan bir toplantı olan GFS sempozyumunu bizlerle buluşturan, uluslararası köprüleri inşa etmemize olanak sağlayan Prof. Dr. Uğur Selek ve TROD yönetim kuruluna, bu imkânı sağlayan Gilbert Fletcher Topluluğuna katılımcılar adına teşekkürlerimi sunarım. Tek tek adlarını saymasak da binlerce kilometre mesafelere aldırış etmeden bizlere vakit ayıran, katkılarını sunan misafir konuşmacılara Prof. Dr. Joe Y. Chang nezdinde emekleri ve özverileri için minnetlerimizi sunarım. Fiziksel olarak gelemese de vakit ayırıp sanal olarak bizimle olan Dr. Okan Çakır'a ve gelecek dönem ESTRO Başkan'ı olacak



olan Prof. Barbara Jereczek-Fossa'ya katkılarını için müteşekkirimiz. Ayrıca tüm düzenleme komitesine, görev alan tüm personele, toplantıyı destekleyen firmalara ve katılımcılara takdir ve teşekkürlerimi sunuyorum. Son olarak

biz gençlere her daim örnek olan, GFS altın madalya ödülüne layık görülen ve bizi de ziyadesiyle gururlandıran dernek başkanımız Prof. Dr. Uğur Selek'i tebrik ediyoruz. ■

KISACA GILBERT H. FLETCHER ve GFS

■ Dr. Gilbert H. Fletcher, 1948-1981 yılları arasında Teksas Üniversitesi M.D. Anderson Kanseri Merkezi Radyoterapi Bölümünün ilk başkanıdır. Radyasyon Onkolojisinin radyolojiden bağımsız bir disiplin olarak ayrılmasına öncü olmuştur ve radyasyon onkolojisinin kurucularından biridir. İlk kobalt-60 radyoterapi ünitesinin tasarımına katılmak ve tümörleri tedavi etmek için gerekli radyasyon dozlarını belirlemek de dâhil olmak üzere radyasyon onkolojisi alanına çok önemli katkılarda bulunmuştur. Tıp eğitiminden önce mühendislik öğrenimi de almış olması ona radyasyon alanında çalışırken teknik bir perspektif kazandırmıştır. 1992'deki ölümünden önce Dr. Fletcher, Amerikan Kanseri Derneği'nin en yüksek iki ödülü olan Üstün Hizmet Ödülünü (1979) ve Onur Madalyasını (1990) almıştır. Radyasyon onkolojisi alanında birçok çalışmanın yanı sıra, Fletcher aynı zamanda bir eğitimci olarak da önemli bir rol oynamıştır. Fletcher'in çalışmaları, radyasyon onkolojisi ve kanser tedavisi alanında temel bir taş olmuş ve birçok insanın hayatını etkilemiştir. Onun mirası, tıp dünyasında



Gilbert Fletcher ve Dünya'daki ilk Co-60 ünitesi

ve kanser tedavisindeki ilerlemelerde yaşamaya devam etmektedir. Gilbert H. Fletcher Topluluğu, Dr. Fletcher'in eski öğrencilerinden oluşan bir grup tarafından, radyoterapiye yaptığı katkılardan dolayı minnettarlıklarının bir ifadesi olarak ve yurt içinde ve küresel olarak radyasyon onkolojisi alanında sürekli tıp eğitimi sunmak amacıyla 1976 yılında kurulmuştur. Topluluk düzenli olarak asistan eğitim programları, uluslararası topluluklarla birlikte yıllık

toplantılar, kanser yönetimine yönelik araştırmalar, multidisipliner yaklaşıma ilişkin sunular organize etmekte ve klinik kılavuzlar yayınlamaktadırlar. Ayrıca, genç onkologları ve radyasyon onkolojisi alanında kariyer yapmak isteyenleri destekleyerek, gelecek nesil liderlerin yetişmesine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Eğitim programları, staj imkânları ve mentorluk programları gibi kaynaklar sunarak, genç onkologların gelişimine katkıda bulunmaktadır.

UROK 2023 Sosyal Programının Hikayesi

Dr. Serap Yücel

Bir sabah, 'whatsapp' grubuna eklenmemiz ile başladı hikâyemiz, günlerden 4 Ekim 2021. Gökhan hocamızın mesajı net: Cumhuriyetimizin 100. yılına yakışır güzellikte bir sosyal program tasarlayacağız (Foto 1). Cumhuriyetimizin 100. yılı, derneğimizin de 30. yılı idi 2023. Zoom toplantıları, dernek merkezimizde çalışmalar hızla devam etti. Projeler önerildi, gelişti, vazgeçildi, yeniden oluşturuldu (Foto 2). İlk günden beri net olan, halk oyunlarını içeren proje idi. Gökhan hoca tüm ayrıntıları düşünmüştü. Onun hayali, projemiz hayata geçmek için hızla yol alıyordu.

Önce ana ekibe destek geldi: Yasemin Bölükbaşı ve Mehmet Fuat Eren. Kongrenin sosyal programı parçalara ayrıldı ve görevler dağıtıldı (Foto 3). 2 Aralık 2021 tarihinde sosyal program içerisinde yapmak istediğimiz projeleri sıralamıştık: Açılışa özel gösteri (halk oyunları/vals), O ses radyoterapi, Sahne alacak müzik grupları (Foto 4).



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Bu grup içerisindeki en önemli kural gizlilik idi. Sürprizin tam olarak etki yaratabilmesi için gizlilik kuralını en önemli ilkimiz yaptık. Kongre organizasyonunu yapacak firmanın da belli olması ile 2022 artık bol koşuşturmalı bir yıl olacağının sinyalini vermişti bile.

Yüz yüze toplantılarda dans gruplarının sayısı ve kimlerden oluşabileceği kararlaştırıldı. Kongre oteli olabilecekler sahne imkanlarına göre değerlendirildi. Her proje, ekibine doğru yol açtı, dâhil olacaklarla buluşmalar başlandı.

Cumhuriyet Ateşi

Dans ekibi, koreografi, kıyafetler, sahne tasarımı, müzik, ışık... bitmeyen bir yapılacaklar listesi vardı önümüzde. Gökhan hocamız gözlerinin önünde akan senaryoyu bize tarif ediyor, biz de onun gerçek olması için ekipleri oluşturmaya çalışıyorduk. İlk grup belli idi: Zeybek. Önceki Ulusal Radyasyon Onkolojisi Kongresi'nde izlemiştik Ege bölgesindeki hocalarımızı (Foto 5). Büyüleyici videolarını izleyince projemize daha da sıkı sarıldık.

Banu hocamız, dans için bize en önemli katkısı sağladı: Sanat Yönetmeni Vildan Kavakgil. Vildan Hanım projemizin tüm ana hatlarını ve ara hatlarını oluşturmamıza yardım etti (Foto 6). Provalara yüz yüze katılmadan mümkün olamayacağını anladığımız için dans ekiplerini İstanbul ve Ankara illerinde bulunanlardan olacak şekilde düzenledik.

Pek çok kişiye ulaşıldı, gizlilik nedeni ile proje detayları verilmeden sosyal bir organizasyon için gönüllüğü kabul edenler, gruplara dahil edildi. Mayıs 2022 tarihine kadar yaklaşık 4-5 ay içerisinde dans edecek Radyasyon Onkologları belirlenmişti ancak sayımız planladığımız kadar olamamıştı. Dans hocamız ile ekiplerin danslarına yönelik yeni planlama yapıldı ve dahil olan tüm arkadaşlara gizlilik sözleşmesi gönderildi.

Provalar için İstanbul'da iki merkez seçildi ve prova sayıları belirlendi. Vildan hocamız bizi Serkan hocamıza ulaştırdı. Modern danslar konu olduğunda akla gelen isimlerden biri Serkan Bozkurt (Foto 7). Vals ekibini Serkan hocaya teslim ettik. Halk oyunları ekibinin dersleri ise Vildan hoca tarafından gerçekleştirildi. Vals grubundaki hocalarımız ve eşleri, tüm yoğun programlarına rağmen, provalara aksatmadan katıldılar. Halk oyunu grubundakiler de zor dans koreografilerini öğrenmek için provaları aksatmadı. Ancak bu gruptan 3, Ankara grubundan da 2 arkadaşımızın il değişikliği nedeni ile ayrılması



Foto 5

Sanat Yönetmeni - Koreograf

İstanbul doğumlu. İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 1999-2010 yılları arasında Anadolu Ateşi Dans Performansları grubunda yer aldı ve dünyada pek çok ülkede, ülkemizi başarı ile temsil etti.

2012 yılında Hodjapasha Kültür Merkezi'nde sanat yönetmenliği yapmakta. Burada yapılan gösterilerin yanı sıra pek çok özel projeye de destek olmakta ve bazılarında yer almaktadır.



Foto 6

gerekti. Yerlerine, gizlilik ilkemiz dâhilinde gönüllüğü kabul eden yeni arkadaşlarımızı dâhil ettik. Programın nerede ve nasıl olacağını bilmeden, sahne korkularının yanısıra, dans

projesinde yer aldıkları için akademik hayatlarındaki eleştirileri göğüsleyen tüm arkadaşlarımıza içtenlikle teşekkür etmek gerek.

Danshane Kurucusu - Sanat Yönetmeni - Koreograf

İstanbul doğumlu. Viyana Konservatuvarı Çağdaş Dans Öğretmenliği (2005) ve İstanbul İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 2000 yılından itibaren İstanbul'da ve Viyana'da çeşitli sahnelerde dansçı ve oyuncu olarak çalıştı.

1999 yılında SSB Dans Tiyatrosu'nu kurdu. 'Köyün Delisi, Story of Tango, Hayat Aşk ve Savaşır' oyunlarını yazdı - yönetti.

2001 yılında Görme Engelliler Dans Projesi NTV tarafından yılın İsimsiz Kahramanlarından biri olarak gösterildi.

Son yıllarda Viyana'da koreograf olarak çalıştı. Kendi yazdığı ve koreografisini yaptığı ve yönettiği 'Umut (Hoffnung)' 2010 yılında Viyana'da düzenlenen Fidelio Gösteri Sanatları yarışmasında birincilik ödülünü kazandı. "More, Exchange ve Ich heisse Serkan" Viyana'da yaptığı diğer koreografilerdir.

15 senedir başta tango olmak üzere birçok dansın eğitimliğini yapmaktadır.



Foto 7

Koreografi, provalar sırasında iyice netleşti. Vals ekibi ince detaylar üzerinde aylarca çalıştı. Horon ekibi ve ağıt ekibi, koreografi ve sahne tasarımı nedeni ile birleştirildi. Karadeniz dansında zorladığımız erkek dansçılarımızı, ağıt sırasında dinlendirecek bir koreografi olunca ekibimizin mutluluğunu anlatmama gerek yok sanırım. Ağıt dansının şöyle de bir hikâyesi var:

Müzik ve dansı tam yaptığımız ilk provalardan birinin videosunu çektim ve düzenleme grubunun whatsapp grubunda paylaştım. Banu hocamız, şöyle bir yorum yaptı: Çok güzel müzik ve koreografi ama acaba bizim çocuklar bu dansı yapabilirler mi? Bu yorum bizi çok mutlu etti ve çok daha motive olarak yolumuza devam ettik.



İstanbul'daki dersler devam ederken İzmir'de de provalar başladı. Zeybek ekibi dans konusunda tecrübeli idi tabii ki. Yine de koreografiyi yeniden tasarlayarak provalarını büyük bir titizlikle gerçekleştirdiler. Zeynep Özşaran hocamız, ekibin prova, müzik ve kostümlerini organize etti. Bizlerle de yakın bilgi aktarımı yaparak uzakta da olursa bütünlüklü bir dans koreografisi oluşturulmasına olanak sağladı. Zeybek ekibine, dans ve koreografi için Barış Sarıkaya hocamız yardımcı oldu.





Foto 8



Foto 9

Provalar	Başlangıç Tarihi	Bitiş Tarihi
Zeybek	19 Ekim 2022	08 Kasım 2023
Vals	13 Mayıs 2022	27 Kasım 2023
Horon - Ağır	12 Haziran 2022	28 Kasım 2023
Seymen	12 Ocak 2023	26 Kasım 2023

Ankara ekibi için provalara yol gösterecek hocamız Caner Karakuş'a bizi Vildan hocamız ulaştırdı. Kısa sürede seymenler dansı için müzik ve koreografiyi hazırlamışlardı. Provalar ile arkadaşlarımız, ilk defa sahnede yapacakları bu dansı öğrendiler (Foto 8). Ancak tabii ki kongrede tüm hocalarının önünde dans edeceklerinin heyecanını, sahneye çıkacakları son dakikaya kadar taşıdıklarını söyleyebilirim.

hale getirildi. Benzer şekilde ayakkabılar için de bu konudaki uzman olan isimlere ulaşıldı ve her dansçı kendi ayakkabısını yaptırdı.

Dans gösterisinin önemli bir parçası da müzik ve sahnenin arka planı idi. Başlangıçta videomapping olarak özel tasarım için bir firma ile görüşsek de ilerleyen zamanda gördük ki ekonomik olarak bunu karşılamamız pek mümkün olamayacak. Bu iş için de iş yine başa düşmüştü ve Gökhan hocamız son ay gece gündüz demeden müziklere uygun arka plan videolarını, aralarda yapılan konuşmalar ve şiir sunularını hazırladı. İki genç arkadaşımızın sunuculuk görevlerinin belirlenmesi ile de ekibimiz tamamlanmış oldu (Foto 10). Sunucu provalarında hem dans hocalarımız hem de diksiyon dersi veren Serdar Bombacı

hocamız bizlerle oldu. Kısa sürede geliştirdikleri sunum ve duruşlarıyla Burak ve Ece, gösterimize çok güzel renk kattılar.

14

Provaların yanı sıra diğer detaylar da tamamlanmalı idi. Vildan hocamız, kostüm için bu konuda tecrübesi çok iyi bilinen ve arkadaşlık ilişkileri yıllara dayanan Mehmet Terzi'ye çıkardı yolumuzu. Mehmet Terzi, işini titizlikle yapan, opera ve tiyatrolara kostüm diken kostüm doktoru idi ve bu proje için masraflar dışında hiçbir hesap çıkarmadan bizlere kostüm hazırlamayı kabul etti. Kendisi bize gerekli olan malzemelerin listesini verdi. Malzemeler için Vildan hocamız ile toptancılar gezildi ve alınanlar tüm zorluklar içerisinde Mehmet Terzi'ye ulaştırıldı (Foto 9). Gönüllü olarak dans eden ekibimiz, kendilerine ait tüm kostüm masraflarını da karşılayarak projenin hayata geçmesindeki önemli bir zorluğun aşılmasını sağladılar. Kostüm provaları, projenin en sancılı kısmı olsa da ustalıkla hazırlanan vals kostümlerini gördüğümüzde içimizi kocaman bir heyecan sardı. Karadeniz ekibinin kostümleri, Vildan hocamızda hazır bulunan kostümler içerisinde seçildi ve ekibe göre tamir edilerek hazır



Foto 10

Neredeyse iki yıl süren hazırlık sürecinin ardından 8 Aralık 2023 akşamı açılış töreninin ardından, sahne arkasında yürekleri ağzında bekleyen ekiplerimiz, gösterilerini tüm Radyasyon Onkolojisi ailesine sundu. Bundan sonrası izleyenlere aitti. Bizlere kalan ise görevimizi layığı ile yerine getirmenin verdiği gurur, emeğimizin karşılık bulmasının verdiği mutluluk oldu.





Tüm Kadro Bir Arada

Horon – Ağıt Grubu

Vildan Kavakgil
Serkan Bozkurt
Serap Yücel
Damla Poyraz
Sedanay Oskeroğlu Kaplan
Sevda Kanat
Yeliz Gürsoy
Gizem Nur Can
Osman Artunç Türe
Baver Bünyamin Tütün
Emre Uysal
Mehmet Polat Demirhas
Nuri Kaydihan
Eyüb Yaşar Akdemir (ayrıldı)
Senar Günenç (ayrıldı)
Muhammed Emin Gül (ayrıldı)

Seymenler Grubu

Oğuzhan Başçık
Yunus Babayiğit
Can Azak
Güçlü Sezai Kılıçoğlu
Alper Kahvecioğlu
Tolunay Kumru
Nihat Demir
Burak Tilki (ayrıldı)
Alper Kahvecioğlu (ayrıldı)

Zeybek Grubu

Yavuz Anacak
Zeynep Öz saran
Deniz Yalman
Zümre Arıcan Alıkuş
Serra Kamer
Murat Köylü
Nezhat Olacak

Vals Grubu

Gökhan Özyiğit – Eda Özyiğit
Uğur Selek – Özlem Selek
Banu Atalar – Atacan Atalar
Esra Sağlam - Sezer Sağlam
Didem Çolpan Öksüz - Vedat Öksüz
Yasemin Bölükbaşı
Ayşe Altınok
Serap Yücel
Halil Akbörü
Halil Cumhuri Yıldırım
Serkan Bozkurt

O Ses Radyoterapi

Her uzmanlık alanında olduğu gibi bizde de hem doktorluk hem de sanat ile ilgilenenlerin olduğunu biliyorduk. Kongremizde tabii ki sanatçı olan meslektaşlarımızla da neler yapabiliriz diye düşünürken bu proje en çok heyecan uyandırdı. İlk olarak jüri koltuklarını, kongre otelimizde aynı şekilde hareket ettirebilir miydik? Serenas bu konuda hemen çözümü üretti ve koltukların organizasyonunu sağladı. O zaman geriye orkestra, jüri üyeleri ve şarkı söyleyecek adayların tespiti kalmıştı. Kongre sosyal program ekibimiz bu projede de görev dağılımı yaptı ve eksikler kısa sürede tamamlandı.





En önemlisi tabii ki orkestranın orada canlı olabilmesi ve bu konuda tecrübeli olması idi. 'O Ses Türkiye' yarışmasının kendi orkestrasının görev alabileceğini hiç düşünmemiştik başta, diğer canlı müzik grupları ile görüşmeye çalışıyorduk. Ancak Banu hocamız, bizi Tark Esen'e ulaştırdı ve kongremizin sosyal programının en güzeli ile olması adına büyük bir yol katetmiş olduk.

Önceki organizasyonlarda şarkı söyleyenlerin veya şarkı söylediğini bildiklerimizin listeleri çıkarıldı. Organizasyona dâhil olmaları için kendilerine ulaşıldı ve aynı zamanda projemizin gizliliği anlatıldı. Kendilerinin seçecekleri şarkılardan hazırlanan listeler, orkestraya ulaştırıldı. Tüm grup heyecanla son güne kadar gizlilik içinde bekledi. Kongremizde son gün yapılan prova ile ilk defa tüm yarışmacılar bir araya geldi. Ekibin enerjisi öyle yüksek, öyle coşkulu idi ki kongremizde unutulmaz gecelerden biri olacağının sinyalini vermişti.

Projede sunucu olacakların da seçilmesi çok önemli idi. Bu konuda Gökhan hocamız ve Banu hocamız, Şule Karabulut ve Tayfun Hancılar isimlerinde hemfikir oldular. Hem sunucularımızın hem de jürimizin çok güzel katkıları sayesinde gecemiz şarkılarla renklendi, yüzümüzde bol gülücükler yer aldı. ■

Dr. Joe Y. Chang: Gözler Ruhun Penceresidir

Soru: Daha önceden kongremize gelmişsiniz. Bu iki gelişiniz arasındaki farklar ne idi? İki ziyaretiniz ile ilgili gözlemlerinizi neler oldu?

Dr. Chang: Bu gelişimde, genç radyasyon onkologlarını daha fazla görmüş oldum, onlarla daha fazla sohbet etme şansım oldu. Önceki gelişim, Ulusal Radyasyon Onkolojisi Kongresi sırasında olmuştu ve çoğunlukla Dr. Selek ile zaman geçirmiştik. Genç arkadaşlarla bu kadar konuşma şansım olmamıştı.

Soru: Neden radyasyon onkolojisini seçtiniz? Hatta neden doktor olduğunuz diye sorsak?

Dr. Chang: Çin çok fakir idi ve ben genç iken babama ensefalit tanısı konulmuştu. Benim için bu büyük bir darbe idi ve ailemle ayrılmam demekti. Bu olayı bana yansıtmak istemediler, onlara yakın olmamı istemediler. Bu sebeple orta okulda başka ailelerin yanına gittim, babama yakın olmamaya çalışarak. Bu bana şöyle bir düşünce kattı ki, her şeyden önce hastalık hem o kişi hem de aileleri için çok kötü bir şey ve bununla ilgili bir şeyleri değiştirmek istedim. Artı, ailemde birine bir şey olduğunda ona yardım etmem gerektiğini hissediyordum. İşte o zaman, ailem hattâ hastalık nedeniyle acı çeken insanlar için bir şeyleri değiştirmek için çalışmaya karar verdim. Bu yüzden okul başvurularında 1, 2, 3, 4, 5, tüm sıralara tıp fakültelerini yazdım.

34 yıl önce, 1990 yılında Shangai Fudan Üniversitesi'nden ABD'ye geldim. Akciğer kanseri araştırması yapıyordum ve onkolog olmak istiyordum. Hem klinikte çalışmak hem de araştırma bölümünde olmak istiyordum, klinik ile araştırmaları birleştirmeliydim. Radyasyon Onkolojisi bu isteklerime tam uyuyordu. Teknoloji,

biyoloji, klinik hepsi beraber idi. O yüzden radyasyon onkolojisini seçtim ve asla pişman olmadım. Doğru seçim yapmışım.

Soru: Mesleğiniz dışında neler yaparsınız? Neler yapmayı istersiniz?

Dr. Chang: Seyahat etmeyi çok seviyorum. Seyahatlerim çoğu zaman akademik sebeplerle olmakta. Ama akademik sebep olmasa da seyahat etmeyi çok seviyorum. Diğer insanlar hakkında bilgi edinmeyi seviyorum. Onların kültürlerini, yemeklerini, dinlerini öğrenmeyi seviyorum. Gittiğim ülkelerde özellikle bu konular üzerine bilgiler edinmeye çalışırım.

Buna ek olarak farklı şeyleri okumayı da çok seviyorum. Ayrıca egzersiz

yapıyorum. Her ne kadar çok istesem de zaman sınırlamaları nedeniyle çoğunlukla yaptığım şey yürüyüş olmakta. Her gün adımlarımı sayıp tamamlamaya çalışıyorum. Dışarıda tamamlayamazsam, içeride bulunduğum ortamlarda tamamlamaya çalışıyorum.

Soru: Vücudumuzdan bir organ söyleme hakkınız var, hangi organ sizi yansıtır?

Dr. Chang: İlk cevabım, gözler olurdu. Dünyayı görmek, insanları görmek istiyorum. Gözleriniz ile diğer insanlarla iletişim kurarsınız. Ne derler bilirsiniz: Gözler, ruhun penceresidir ("eyes, window of spirit") ... ■

Dr. Joe Y. Chang kimdir?

Dr. Chang, 30 yılı aşkın klinik ve araştırmalar tecrübesi olan torasik radyasyon onkologudur ve MD Anderson Kanser Merkezi'nde profesör olarak önemli pek çok görevi yapmaktadır. Amerikan Radyasyon Onkolojisi Derneği tarafından 'Fellow' olarak atanmıştır ve "Amerika'nın En İyi Doktorları" ödülüne layık görülmüştür. NCCN torasik



kılavuzlarının oylama komitesi üyesidir. Hem uluslararası proton tedavisi PTCOG torasik hem de Amerikan Radyasyon Derneği Torasik AUC komitelerine başkanlık etmektedir. Uluslararası Akciğer Kanseri Araştırmaları Derneği'nin (IASLC) Yönetim Kurulu üyesidir. Akciğer kanseri için stereotaktik ablatif radyoterapi (SABR), proton tedavisi ve immünoterapi alanının öncülerinden biri olarak Lancet, Nature, JAMA, Journal of Clinical Oncology, Torasik Onkoloji Dergisi, Int J Radiat Oncol Biol Phys (Red Journal) vb. prestijli dergilerde 300'den fazla makalesi yayımlanmıştır. Ulusal ve uluslararası topluluklar adına, SABR, akciğer kanserinde proton tedavisi, hareketli torasik kanserlerde IMPT, küçük hücreli akciğer kanserinin yönetimi, oligometastaz ve torasik kanserlerin yeniden radyoterapisi konularında radyasyon onkolojisi topluluğunu önemli ölçüde etkileyen birçok önemli konsensus kararına öncülük etmiştir.



Ege Üniversitesi: Umut Işınları İnisiyatifi Hakkında

Prof. Dr. Yavuz Anacak ile Röportaj

Dünya çapında anchor center etkinliklerinden ilkinde ev sahipliği yaptınız. 15-18 Nisan 2024 tarihlerinde 29 Avrupa ülkesinden 100 den fazla katılımcının geldiği Pediatrik Radyoterapi Kliniklerinin Durumu Çalıştayı. Neler konuştunuz, nasıl işbirlikleri doğdu? Bu önemli toplantı ile ilgili izlenimlerinizi özetler misiniz?

Uluslararası Atom enerjisi Ajansı (IAEA)'nın en önemli görevlerinden birisi de üye ülkelerin radyoloji, radyasyon onkolojisi, nükleer tıp ve medikal fizik altyapılarını desteklemek, ve çalışanların eğitim, bilgi ve görgü düzeyini yükseltmek, dolayısıyla ülkelerin radyasyon tıbbı konusundaki kapasitesini artırmak. Geçtiğimiz yıllarda Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) bir süre önce serviks uteri ve meme kanseri ile birlikte çocukluk çağı kanserlerini öncelikli mücadele hedefine yerleştirdi ve dünyada bu alanda çalışan uluslararası kuruluşlarla işbirliği yaparak

Global Initiative for Childhood Cancer (GICC) programını başlattı. IAEA'da 10 yıldan daha uzun bir süredir çocukluk çağı kanserlerinin tanı ve radyoterapisi üzerine eğiliyor, eğitim programları ve kurslar düzenliyor, staj olanakları sağlıyor, çok merkezli araştırmaları destekliyor ve kılavuzlar yayımlıyor. Merkezimizin de dâhil olduğu ve gelişmekte olan ülkelerde pediatrik radyoterapinin durumunu değerlendiren çok merkezli bir araştırmanın sonuçları geçtiğimiz yıl yayımlandı ve pediatrik radyoterapi merkezlerinin gelişimi için bir kılavuz da tamamlanmak üzere, bu yıl da IAEA dünyanın önde gelen pediatrik onkoloji merkezi olan St. Jude Children's Hospital ile de işbirliği anlaşması imzaladı.

Pediatrik radyoterapi özellikle Doğu Avrupa ve Orta Asya bölgesinde oldukça geri kalmış durumda. Bu bölgenin hemen her ülkesinde en fazla 1-2 radyasyon



onkoloğu bu konuya eğiliyor. Ne yazık ki bu meslektaşlarımızın eğitimleri yeterli değil, genelde kendi ülkelerinde destek alabilecekleri başka radyasyon onkoloğu da olmadığından, adeta izole koşullarda çalışıyorlar, ekonomik güçleri de iyi olmadığından SIO, PROS, ESTRO gibi kurumların eğitim faaliyetlerine katılarak destek alamıyorlar. Bu açığı

farkında olan IAEA İzmir’de “Regional Workshop on the Status of Paediatric Radiotherapy Services in European Region” başlıklı bir toplantı düzenleyerek bu bölgede pediatrik radyoterapi ile ilgilenen 80 radyasyon onkoloğu, fizikçi ve teknikerle birlikte dünyada pediatrik radyoterapide söz sahibi olan Pediatric Radiation Oncology Society (PROS), Societe International d’Oncologie Pediatrics - Europe (SIOPe), DSÖ – GICC (Global Initiative for Childhood Cancer) ve St. Jude Children’s Cancer Hospital yöneticilerini bir araya getirdi. Ege Üniversitesi’nin ev sahipliğinde benim ve Prof. Serra Kamer’in lokal organizasyonunu üstlendiği çalıştay dört gün sürdü.

Çalıştayın hedefi Avrupa ve Orta Asya bölgesinde pediatrik radyoterapinin gelişmesi için işbirliği olanaklarını değerlendirmek, eğitim ve araştırma faaliyetleri için yol haritası belirlemektir. Ülkemizden de TROD Çocukluk Çağı Kanseri Çalışma Grubu’ndan sekiz üyemizin katıldığı çalıştayın tüm katılımcılar için ufuk açıcı olduğunu ve ileriye dönük işbirlikleri için iyi bir başlangıç olduğunu düşünüyorum.

IAEA’nın ‘Rays of Hope İnisiyatifi’ nedir? ‘Rays of Hope Anchor Center’ nedir, kimlerden oluşur, bu merkezlerden olmaya hak kazanmak için neler yapmak gerekir?

Rays of Hope (Umut Işınları) inisiyatifi 4 Şubat 2022 Dünya Kanser Günü’nde IAEA Direktörü Arjantinli Diplomat Rafael Grossi tarafından başlatıldı. Proje radyasyonun kanser tanısı ve özellikle tedavisinde daha etkin kullanılması, dünyada radyoterapiye gerek duyan her kanser hastasının tedaviye kolayca erişebilmesini hedefliyor. Tüm dünyada radyoterapi altyapısı bulunmayan onlarca ülke ve radyoterapiye erişemeyen milyonlarca kanser hastası olduğu düşünülürse bu projenin ne kadar büyük ve kapsamlı olduğu kolayca anlaşılabilir. Türkiye’nin dâhil olduğu Doğu Avrupa ve Orta Asya bölgesinde her ülkede



radyoterapi altyapısı bulunmakla birlikte, özellikle Balkanlar, eski Sovyet Cumhuriyetleri ve Orta Asya Türki Cumhuriyetlerinde önemli bilgi ve deneyim eksikliği görülüyor. IAEA, Rays of Hope inisiyatifi çerçevesinde bölgedeki ülkelere uzmanlık, eğitim, araştırma ve inovasyon konularında destek olabilecek “Rays of Hope Anchor Centre” olarak adlandırılan işbirliği-Destek Merkezleri oluşturdu. Asya, Afrika, Latin Amerika ve Avrupa bölgelerinde tasarlanan bu merkezlerin uzun yıllardır IAEA ile işbirliği içerisinde olan, IAEA stajyerlerine eğitim verme deneyimine ve kapasitesine sahip, güçlü akademik kadrosu ve radyolojik bilimler altyapısı bulunan akademik kurumlarda oluşturulması planlandı.

Bizim de bulunduğumuz Orta - Doğu Avrupa ve Orta Asya bölgelerinde Türkiye radyolojik bilimler altyapısı ve insan gücü olarak lider ülke konumunda, dolayısıyla iki yıl önce IAEA’nın Avrupa’da ilk işbirliği merkezinin Türkiye’de olmasını talep etmesi bizim için hiç de sürpriz

olmadı. Ege Tıp Radyasyon Onkolojisi olarak 2007’den bu yana IAEA ile yakın işbirliği içindeyiz, bugüne dek IAEA’nın gönderdiği 11 ülkeden 35 meslektaşımızı anabilim dalımızda iki yıla varan sürelerle ağırladık ve eğitim verdik; halen Avrupa bölgesinde en faal IAEA eğitim merkeziyiz. Anabilim dalımızın hocaları bölge ülkelerinde IAEA’nın düzenlediği çok sayıda kurs, eğitim toplantısı ve değerlendirme faaliyetlerinde görev aldı, yine IAEA tarafından düzenlenen iki klinik araştırmaya katıldık, IAEA yayınlarına destek verdik ve danışmanlık yaptık. Sonuçta IAEA’nın işbirliği merkezleri için talep ettiği tüm kriterleri fazlasıyla sağladık ve önümüze getirilen teklifi de seve seve kabul ettik.

Anchor Center olma süreci kolay değil, başvuru sonrası çok sayıda değerlendirme formu ve resmi evrak hazırlanarak merkezimizin durumu değerlendirildi, altyapımızın uygunluğu ve akademik personelin yetkinliği detaylı araştırıldı. Nihayet geçtiğimiz



Eylül ayında IAEA 67. Genel Kurulu sırasında Viyana'daki Birleşmiş Milletler Merkezi'nde düzenlenen ve çok sayıda ülkenin bakan ve büyükelçi düzeyinde katıldığı bir törende IAEA

Genel Direktörü Dr. Rafael Grossi ve Ege Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. İlkin Şengün işbirliği protokolünü karşılıklı imzaladı ve Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Avrupa bölgesindeki ilk

Anchor Center olarak duyuruldu. Bizden 7-8 ay sonra Slovenya'nın gelişmiş radyoterapi merkezi olan Ljubljana National Oncology Institute bu bölgede ikinci merkez oluyor, halen Rusya'dan bir merkezin de özellikle Rusça konuşan ülkelere destek olması için seçilmesi söz konusu. Dünya'nın diğer bölgelerinde de Afrika'da Mısır, Cezayir ve Güney Afrika; Asya'da Pakistan, Hindistan, Ürdün ve Japonya; Latin Amerika'da da Arjantin'de işbirliği merkezleri oluşturuldu. Bu merkezlerin insan sağlığı konusunda IAEA'nın bölgelerdeki eğitim, araştırma ve inovasyon üsleri olması hedefleniyor.



IAEA'da bildiğimiz kadarıyla ülkemizin bu kadar yüksek düzeyde temsili olmamıştı. Bu aşamaya nasıl geldiniz? Kimlerin eseri?

Bir anda ortaya çıkmadı elbette. Kriterler arasında en az 10 yıldır IAEA ile onkoloji alanında işbirliği içinde olmak ilk koşuldu. Takdir edersiniz ki IAEA, eğitim ve araştırma kapasitesini bildiği, akademik gücüne güvendiği ve sürekliliğine inandığı merkezleri seçiyor. Başvuru sonrasında ise rektörümüz



Prof. Necdet Budak'ın onayı olmadan bu yola çıkamazdık; her zaman arkamızdaydı ve büyük destek sağladı. TENMAK başkanı Prof. Abdülkadir Balıkcı Ege Üniversitesi'nin Türkiye'nin resmi adayı olarak IAEA'ya iletilmesinde önemli destek verdi. Türkiye'nin IAEA ve Viyana BM Ofisi nezdindeki Büyükelçisi Sayın Levent Eler başvurumuzu her aşamada destekledi ve Viyana'daki takipçisi oldu. Her birine ayrı ayrı teşekkür ediyoruz.

Moleküler hedefli tedavilerin baş döndürücü hızla arttığı ve radyoterapi tekniklerinin geliştiği ortamda Pediatrik Radyoterapi, nasıl etkileniyor?

Ne yazık ki yeni geliştirilen sistemik tedavi molekülleri ve hatta radyoterapi teknikleri çocukluk çağı kanserlerinin tedavisi için erişkinlerden çok sonra kullanılmaya başlıyor. Yeni moleküllerin hedefinin öncelikle çocuklar olduğu araştırmalar çok az. Genellikle erişkinlerde yapılan çalışmalar olumlu sonuç verip molekül günlük uygulamalara girdikten sonra çocuklara sıra geliyor. Radyoterapi uygulamaları için de durum pek farklı değil; örneğin YART'nin çocuklarda kullanımı integral dozun gelişme bozuklukları ve sekonder kanserlere yol açabileceği çekincesiyle oldukça yavaş oldu. Pediatrik hasta sayısının azlığı çok sayıda hasta ile yapılan faz çalışmalarını kısıtlıyor. Konuya olumlu tarafından

bakarsak yeni moleküllere ulaşmakta güçlük çeken pediatrik onkologlar klasik kemoterapi ilaçlarını yıllar içerisinde çok iyi kullanmayı öğrendiler. Bugün pediatrik onkolojide sisplatin, siklofosamid ve 5-FU gibi neredeyse 30-40 yıl önceki aynı ilaçlarla birlikte cerrahi ve radyoterapiyi farklı zaman ve kombinasyonlarla kullanarak ve tümöre özel risk-evre sınıflamalarını ilerleterek %20-30'larda olan sağkalımı %80-90'lara çıkarmayı bildik, üstelik erişkin tümörlerinin tedavisinden çok daha ucuz maliyetlerle. Çocukluk çağı kanserlerinin tedavisi gerçek bir başarı öyküsüdür.

2030 yılına kadar çocukların yüzde 60'ının kanserden kurtulmasını sağlamayı amaçlayan DSÖ'nün Çocukluk Çağı Kanseri Küresel Girişimi'nin bir parçası olan IAEA'nın bu toplantısının ülkemizde yapılmasını gurur verici buluyoruz.

Düşük gelirli ülkelerde güvenli ve etkili pediatrik radyoterapi gerekliliklerinin kanser yönetimi ve hizmet planlamasına yansıtılmasını sağlamaları açısından umut var mı hocam?

Umut olmaz mı, var elbette. Umut var ama sorunlar da var. Öncelikli sorun farkındalık olmaması. Çok uzun yıllardır gelişmekte olan ülkelerdeki temel çocukluk çağı hastalıkları ve ölüm nedenleri sıtma, hepatit, tifo, kolera, tüberküloz gibi bulaşıcı hastalıklardı

ve bu yoksul ülkelerin ve DSÖ'nün tüm çabası ve kaynakları bulaşıcı hastalıklarla mücadeleye gidiyordu. Bugün artık aşılama, temiz içme suyu ve etkili enfeksiyon kontrolü politikaları sayesinde bebek ve çocuk ölüm oranları önemli oranda azaldı, tabii bu durumda çocuk popülasyonu inanılmaz derecede arttı. Kanser riski çocuklarda az olmasına rağmen çocuk nüfusun aşırı artması nedeniyle çocukluk çağı kanserleri Afrika ve Güney Asya'da çok arttı, bu ülkeler üzerlerine gelen dalgayı zamanında fark edemediler ve şimdi pediatrik kanser sorunuyla karşı karşıya kaldılar. Sahra altı Afrika'da radyoterapi gören tüm hastalar içinde çocukların oranı %7-8, gelişmiş ülkelerde ise bu oran %1'i aşmıyor. Afrika'da her 8-10 radyoterapi hastasından birinin çocuk olduğu merkezler var. DSÖ ve IAEA diğer kurumlarla, özellikle St Jude Children's Hospital ile de işbirliği içinde bu ülkelere destek olmaya çabılıyor. Biz de Ege Üniversitesi Radyasyon Onkolojisi olarak bu çabalara katkı verdiğimiz için mutluyuz ve çözümün parçası olmak istiyoruz.

Ülkemizdeki radyoterapi vizyonunun gelişmesine bu önemli katkınız için size ve ekibinize teşekkür ederiz. Son olarak bize ne mesaj vermek istersiniz?

Türkiye Doğu Avrupa, Orta Asya, Ortadoğu ve Kuzey Afrika bölgelerinde radyoterapi altyapısı ve insan gücü olarak lider durumda. Radyoterapi merkezlerimiz bu ülkelerden gelen hastalarla dolu, radyoterapi endüstrisindeki firmalarımız bu ülkelerde ardi ardına yatırımlar yapıyor, merkezler açıyor, cihaz montajı ve bakım onarım hizmeti veriyor. Bizim de radyasyon onkologları ve sağlık fizikçileri olarak bölgemizde eğitim, araştırma ve inovasyon etkinliklerine ağırlık vermemiz ve liderlik yapmamız son derece önemlidir ve bölgemizde kanser sorununun çözümüne önemli katkı sağlayacaktır. TROD'un son yıllarda bu konuda attığı adımları da doğru buluyorum ve destekliyorum. ■

2023 - 2025 Döneminde GROG

Dr. Serap Yücel

Türk Radyasyon Onkolojisi Derneği'nin Şişli'deki merkezinde 11 Mart 2023 tarihinde yeni yönetim kurulunu seçildi ve Genç Radyasyon Onkolojisi Grubu'nun yeni koordinatörü Melis Gültekin oldu. Yeni dönem ile de kurulların yeniden oluşturulması için kollar sıvandı. Derneğimizin çalışma düzeninden biri olan geçmişten bir kişinin göreve devam etmesi ve böylece yapılanların aktarılması geleneğine uyularak çalışmaya gönüllü olan genç ve dinamik arkadaşlarımız belirlendi. Grupların bir araya gelmesi ile birlikte çalışmalarına büyük bir istekle başlandı. Her grup kendi çalışma programlarını hazırladı ve GROG'un faaliyetleri tüm dernek üyelerine ulaştırılacak şekilde hızla hayata geçti.

Literatür ve konsey grubundaki üyelerimiz, büyük bir emek sarfederek çevrimiçi platform üzerinden toplantılarını gerçekleştirdiler. 2023 Nisan ayından itibaren dokuz toplantı düzenlediler ve hem pratik hayatımıza dokunan literatürü derlediler hem de zor vakalara yaklaşım açısından ortak bir platformda tartışma imkânı verdiler. Bu toplantılarda, Türkiye'nin her bölgesinde görev yapan gönüllü üyelerimiz sunumları gerçekleştirdi. Sunumları yapan arkadaşların, camiamızda genç olmalarına rağmen sunum içerikleri ve teknikleri çok başarılı idi. Bu platform sayesinde, bilginin üyelerimiz arasında aktarılması ve farklı tecrübelerin konuşulması sağlanmış oldu. Bu toplantılar, 2024 güz döneminde de devam edecektir.



Foto 1: Literatür – konsey grubu



Foto 2: Literatür - konsey toplantıları



Foto 3: Sosyal komite - grubu

Diğer grubumuz olan sosyal komite, yaz aylarında ilk organizasyon olarak çok anlamlı bir gezi düzenleyerek bizleri bir araya getirdi. Ankara'da düzenlenen kahvaltı organizasyonu ve TBMM ziyareti, hem yüz yüze bir araya gelmemizi hem de TBMM hakkında detaylı bir bilgi almamızı sağladı. Sosyal komite, çevrimiçi olarak da bizleri bir araya getirdi. "GROG -Biz Bize" toplantıları, oldukça fazla merak edilen iki konu ile karşımıza çıktı ve bu konuda tecrübeleri üyelerimizin bilgilerinin aktarılmasına olanak sağladı. İlkinde yurtdışı tecrübelerinin aktarıldığı programımızın ikincisinde yeni

radyoterapi merkezi kurulurken dikkat etmemiz gerekenler paylaşıldı.

Bu sırada literatür ve konsey grubumuzdan Melek Tuğçe Yılmaz ve Alper Kahvecioğlu tarafından üretilen yeni proje "Gazete" hayata geçti. Gündemdeki önemli literatürü, toplantıları, pratik bilgileri hap şeklinde sunan ve tüm üyelere gönderilen proje çok beğenildi. Bir araya gelerek yeni ve güzel projelerin ortaya çıkabileceğini göstermesi açısından çok güzel bir örnek olan bu proje, daha güzel işlerin yapılabileceği umudunu da oluşturdu.

YURT DIŞI TECRÜBELERİ

"GROG BİZ BİZE"

27 Mart Çarşamba
Saat: 20:00

KONUŞMACILAR:

- Dr. Tuğçe KÜTÜK
Ohio State University
- Doç. Dr. Makbule TAMBAŞ
Universitair Medisch Centrum Groningen
- Doç. Dr. Evrim TEZCANLI
Dana-Farber/Brigham and Women's Cancer Center, Harvard
- Prof. Dr. Berrin PEHLİVAN
Institut Gustave Roussy

MODERATÖR:

- Doç. Dr. Duygu SEZEN

GROG SOSYAL KOMİTE

RADYOTERAPİ MERKEZİ NASIL KURULUR?

"GROG BİZ BİZE"

29 MAYIS
ÇARŞAMBA
19:00

MODERATÖR

Dr. Cenk UMay

KONUŞMACILAR

Dr. Burak TILKI
Dr. Eda KÜÇÜKTÜLÜ
Dr. Mehmet Fuat EREN

GROG SOSYAL KOMİTE

Foto 4: GROG – Biz bize toplantıları



Foto 5: Ankara kahvaltı organizasyonu



Foto 6: Yürütme Kurulu

yüze buluşmaları. Nutricia firmasının desteği ile gerçekleştirilen toplantımız 7-8 Haziran 2024 tarihinde Urfâ'da gerçekleşti. GROG Yaz buluşması "Geleceğe dönüş" teması ile dikkat çeken toplantıda, kanser radyoterapisindeki geçmişten günümüze değişime dikkat çekildi. Bilimsel içeriği ve sosyal programı ile üyelerimizin beğenisini toplayan buluşma, kültürel miraslarımızı tanıma açısından da önemli bir görevi yerine getirmiş oldu.

GROG yeni dönemi ile oldukça güzel birliktelikleri ve projeleri gerçekleştirdi. Genç enerji ve tecrübelerin, emek ile birleşmesinin ortaya çıkardığı projeler önümüzdeki günlerde devam edecek ve sonraki yıllarda artarak hayatımıza değer katacaktır. ■

Tüm diğer gruplar gibi, deney hayvanları çalışma grubu da yenilendi. Yeni üyelerin eklenmesi ile çalışmalarına yeniden başlayan bu grubumuz oldu. Önceki çalışmalarına devam eden üyelerimiz ile hep beraber yoğun emek ve çaba içerisinde bulunan grubumuzun çalışmaları hızla devam etmektedir.

Yürütme kurulunun yenilenmesi ardından, GROG yeni döneminin projeleri belirlendi. Mentor programının yeni

danışanları ve yeni mentor hocalarımızın oluşturulması için Melis ve Banu hocamız önderliğinde program tekrar belirlendi. Yeni program ile yeniden eşleştirmeler oluşturuldu. Bir önceki programda, oldukça güzel yayınların yazıldığı ve genç üyelerimizin oldukça faydalı bulunduğu programımızın yeni sonuçlarını da merakla bekliyoruz.

GROG içerisindeki en ayrıcalıklı proje ise belki de geleneksel olan yüz



Foto 7: GROG 2023 – 2025 Dönemi

Geçmişten Günümüze Portreler: Prof. Dr. Ahmet ÖBER

Dr. Züleyha Akgün



26

Keşkelerle yaşamayın. Keşke dediğin her konuda bir başka memnun olmadığın tarafı sanki öteki yolu seçsen daha memnun olacaktıydın gibi bir yanılsama vardır.

Hocam öncelikle röportajı kabul ettiğiniz için teşekkürler. Bize ışık tutan, fark oluşturmuş, büyük hocalarımızın çocukluklarını merak ederim. Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?

Öncelikle büyük hoca çok onore edici bir ünvan, aslında birinin ne olduğunu anlamak için beraber çalıştıklarına sormalısın. Sahnede gördüğün adamla, mutfakta gördüğün adam hiçbir zaman aynı değildir. Gene de teşekkür ederim. Sorunun cevabına gelirsek, dört kişilik bir ailede büyük kardeş olarak büyüdüm. Dedem eczacı, annem eczacı, babam fakültede eczacılıktan ayrılmış. Eczanede geçti çocukluğum bir mânâda. O, formasyonuma mutlaka bir katkıda bulunmuştur. Çocukken geçirdiğim hastalıklar nedeni ile evde oturmak zorunda kaldığım dönemler hep okuma ile geçti. Hayvanlar Ansiklopedisi, Fen ve Tabiat Ansiklopedisi gibi. Bir de tuhaf bir okuma şeklim vardı, alfabetik sırayla, birinci sayfadan başlar ansiklopedileri sonuna kadar atlamadan okurdum. Okumaya meraklı, çalışkan bir çocuktum özet olarak. Bursa'dan İstanbul'a yatılı

gittim. Anlatılanlardan yatılı disiplinine çok özendiğim Kadıköy Maarif Koleji'nde okumak için. Sonra da eczacının yanı sıra pek çok doktor da olan ailemin mesleğinin kuyruğuna takıldım, doktor oldum.

Sizin yelkenle uğraştığınızı biliyoruz. Nasıl başladınız?

Kadıköy Maarif Koleji'nde okulun bahçesinden baktığım zaman Moda Koyu'nda yelkenlileri görüyordum ve özeniyordum. Küçük optimistler, daha büyük yelkenli tekneler. O zaman dragon çok vardı. Dragonların öyle süzülür gibi gitmesi çok hoşuma gidiyordu. Tabii yaşıam küçüktü. Nedense kulüplere falan girmeyi düşünmedim. Bursa'da yaşıyorduk. Kışın yatılı, yazın Bursa zaten şartlar da el vermiyordu. Üniversiteye başladığımda "Baba bir yelkenli alalım" dedim. Pek orali olmadı, baş edemeyiz dedi. Dayıma gittim, arka çıkması için, sonuç hüsran. Babam almıyor, dayım arka çıkmıyor, ben üniversite talebesiyim. Yıllarca sonra Datça'da evimiz olduktan

sonra 1990'da cesaret edip bir yelkenli alabildim: 4,5 metrelik bir yelkenli sandal. Yelkenle öyle tanıştım. Sonra büyüttük içinde kalınabilecek bir teknem oldu. Şimdiki üçüncü teknem. Eğitim almadan, önümde usta olmadan okuyarak ve uygulayarak öğrendim. Dolayısıyla yelkendeki becerim ve yeteneğim nedir bilmemekle beraber kafamı gözümü yarmadan, batmadan, Fransa'dan Türkiye'ye gelecek kadar, tüm Ege'yi gezecek kadar yapabildim. Bozcaada'ya ilk vardığımda Christopher Columbus gibi hissettim kendimi sanki keşif yapmış gibi, çünkü dijital donanım yok, tamamen harita ve pusula ile gidiyorsun. Girdiğin yerin neresi olacağını kestirmen çok zor.

Koca teknelerle küçük tekneler arasında her zaman bir savaş vardır diyorlar.

Yani savaş demeyelim ona da gittikçe tekne sayısı arttı. Türk milleti enteresan bir millet. Korona çıktı. Tekne sayısı arttı. Güzel de tekne belli bir birikimi ve bilgiyi gerektiriyor. Bu birikimin içinde deniz görgüsü de var. Yani demirlediğin bir yerde öteki teknelerle ilişkin nedir, insanlarla ilişkin nedir, saygı ölçüsü nedir falan işte bunların hiçbiri yok. Çoğu tek birikimi para olan insanlar. Kalabalıklaştı. Dolayısıyla artık bizim alıştığımız şartlar maalesef yok, bilhassa Ağustos ayında mümkün olduğunca hiç çıkmıyorum. Gittiğin yerde yer bulamıyorsun. O kadar kalabalığın bazı atıkları denize gidiyor ister istemez. Dolayısıyla keyifsiz. Türkiye değişiyor. Ben İstanbul'un yok oluşunu gördüm. Moda tamamen son 20 senede tümüyle kabuk değiştirdi. Şimdi denizler bitiyor ama bizim de ömrümüz bitiyor. Dolayısıyla çok üzülmeden tamamlayacağız.

Anladığım kadarıyla yelken bir hobim olsun diye olmamış sizde, zaten içinizden gelen bir tutku gibi.

Yok, bir hobim olsun değil. Hobilerim vardı ama yelken yapmayı çok istedim. Sonra da vazgeçilmez oldu. Hobi olarak ise doğaya çok meraklıyım. Yani kamp değil, ama yürüyüşler, kır gezintileri falan. Mesela gelecek hafta Topuk Yaylası'na gideceğim. Fotoğrafa meraklıyım.

Hocam hobilerle ilgilenmek zihni boşaltıyor mu gerçekten?

Bunlar sizin zihninizin boşaltacak şeyler değil. Ama insanların hobisinin olması iyi bir şeydir. Yaşamı tek düzelikten kurtarıyor. İlkokulda pul biriktirdim ve bitti. Bazı insanlar bunu ana uğraş olarak yapıyorlar. Dolayısıyla herkesin bir hobisi olsa iyi olur. Ama bu söyleyerek olacak bir şey değil. Zaten merakın varsa yöneliyorsun.

Yelken için deniz üzerindeki satrançtır diye bir tabir okumuştum bir yerde.

Hep bildiğin sularda gezmiyorsun. Hatta uzun zamandır gitmediğim yere haritaya mutlaka bakıyorum. Nerede sığlık var? Nerede kayalık var? Nerede zorluk var? Bir bunlara bakıyorsun. İkincisi meteorolojiye mutlaka bakıyorsun. Kavgaya mı gidiyorsun yoksa bir keyfe veya bir amaca mı gidiyorsun? Dolayısıyla bunun hesabını yapman lazım. Bir de anlık değişiklikleri hep izlemek lazım. Yelken için rüzgar şart ama gelen hava vantilatör gibi ayarlı değil.

Hocam bir süredir akademik görevlerinizden uzaksınız ama tanıdığınız kadarıyla eski ve yeni nesil açısından karşılaştırma yapabilir misiniz?

Öncelikle biz çok şanslıydık ki Reha hoca bizim hocamızdı. Dolayısıyla o yıllarda biz disiplini bilen, disiplin derken Radyasyon Onkolojisini kastediyorum ve onkolojiyi çok iyi bilen bilge bir hocanın elinde yetiştik. Reha hoca çok değişik, prensipleri olan muazzam bir insandı. Sosyal ve tıbbi inanılmaz bir perspektifi ve kültürü vardı. Dolayısıyla o bizi aldı ve fazla çarpıtmadan bir yere getirdi. Cerrahpaşa Radyasyon Onkolojisi Kliniği, o zamanki adıyla, radyoterapi, bir aile olarak büyüdü. Biz hep bir bağlılık içindeki insanlar olarak başladık ve herkes Cerrahpaşalılık formasyonunu aldı bana sorarsan. Bazı prensipleri korumak açısından mesleki çizgimiz de birbirine benzer. Dolayısıyla düzgün bir aile yapısı içinde ama birbirimizi şımartmadan büyüdük. Sonuçta yeni nesille bizim aramızdaki fark öncelikle bizim geleneksel yapıdan

yetişen insanlar olmamız ve o geleneksel yapıyı aktarabilmiş olmamız. Yeni neslin çoğunu kendi kendini yetiştirmiş hocalar yetiştiriyor. Bu hocalar bizim yetiştiğimiz şartların emniyetine ve forme edici disiplinine sahip olmadılar. Akademik hayatın bir geleneksel tarafı da vardır. Ekol, uygulamayı ve aidiyeti tanımlar. Eğitim veren kurumlarda giderek küçülme yaşandı yıllar içinde genel olarak. Kalabalık içinde yetişen insanların sosyal ve mesleki tavrı, kötü ve iyiyi aynı anda gördükleri için farklı oluyor. Bir de tabii mesleki geleneklerin aktarılması var. Hastaya bakış, hastaya yaklaşım, standart tababet nedir, araştırma nedir, hangi çalışmaya güvenip de o çalışmayı rutinine sokacaksınız? Bunlar tanımlanmış belirli kriterlerdir aslında. Ama şimdi ben bakıyorum artık her şey ekstrapolasyonla yürüyor. Yani o öyledir, bu böyledir, öyleyse bu da böyledir deyip insanlar kendi yolunu ve usulünü çiziyorlar. Biz bunu yapamazdık. Yapmayacak gibi de yetiştik ve hâlâ da yapmıyoruz. Dolayısıyla yeni nesilde gözlemediğim en büyük fark bu. Bizim neslimiz iyi klinisyen olmak zorundaydı. Görüntüleme yöntemleri çok basitti. Bütün beceri neredeyse muayene ve seziye kalıyordu. Şimdi yeniler daha iyi teknisyen olarak yetişiyor. Teknisyenden kastım makineye kumanda eden değil. Çağdaş yöntemlere hakimiyet. Ama kaçan bir nokta var. Hasta hiçbir zaman bilgisayar ekranındaki hasta değil. Dolayısıyla planlamanızdan ne kadar emin olursanız olun bazı şeyleri de dengelemek gerekli. Şu anda radyasyon onkolojisi kaçınıcı sırada TUS'ta?

Biz ilk beşteyiz hocam.

Demek ki en kaliteli adamları alıyorsunuz. Bu çok önemli. Diğer taraftan dal, nöbeti yok gibi sebeplerden tercih ediliyorsa kötü. Daha zeki ve çalışkan bir nesil geliyor ama gereken çabayı koyma niyeti yoksa işler kötü.

Yapay zekâ kullanımı bütün disiplinlerde giderek artıyor. Gerçekten makinelerin esiri olur muyuz bir gün ?

Makinelerin esiri olmayız ama neticede bizim dalımıza diğer dallardan daha

hızlı girecek muhtemelen. İyide olacak. Tümüyle yapay zekâyâ teslim olup da otomatik iş yapan insanlarla, yapay zekâyı irdeleyip yorum yapan insanlar muhtemelen bir fark yaratacak. Ama tabii her şey bir denge meselesi. Tamamen teorik konuşuyoruz, hayal ediyoruz. Kesinlikle radyolojiye mesela çok daha erken ve yoğun girecek. Makinelerin esiri herhalde olmayız ama pratik kesinlikle değişir. Otomatik konturlama yapay zekâ değil mi? Tedavi dallarında hasta, en azından daha uzun bir süre, karşısında bilgisayar değil, insan görmek ister.

Bizim bölümümüz akademi ile endüstri arasında diğer disiplinlerden biraz daha fazla sıkışmış olan bir bölüm gibi. Cihazlarımız var, herkes birbirine soruyor senin cihazın ne, senin ekipmanın ne diye. Akademi ile endüstri arasındaki bu sıkışıklık hali sizce giderek daha çok artar mı?

Aslına bakarsan her şey kendi tercihimiz. Pazarlamanın etkisi büyük günümüzde. Endüstri bize satıyor. Sonra kurumlar reklamını yapıyor, Ondan sonra o aleti kullanırken herkese benim aletim en iyi diyor. Hasta da bu kadar pazarlamadan bazı fikirler ediniyor ve cihazın markasını vs. sorabiliyor. Tüm bunları söylerken teknolojinin geldiği yeri de küçümsemek lazım.

Yapay zekânın hayatımıza yansımaları Maymunlar Cehennemi vari bir değişikliğe sebep olur mu?

Yapay zekâ hayatımıza mutlaka yansiyacak ama şimdiden sonunu kestirebilmek mümkün değil. Ben olumlu yansiyacağını ve bizi ekarte edemeyeceğini düşünüyorum. Çünkü sonuçta yapay zekâyı da kullanacak olan insan. Antibiyotikler başladığı zaman cerrahi bitti demişlerdi. Ama sonuçta antibiyotik, cerrahinin bitmesi bir yana cerrahiye daha başarılı kıldı. Onun için yapay zekâ gelince doktorluk bitmez. Ama tabii bitirmek istersen bitirirsin. Raporu görüp ona göre karar veren bir sürü arkadaş var. Zahmet edip o filme kendi bakmıyor. Yapay zekânın kullanımı da muhtemelen benzer bir şekil alacak. İşin tümü ile yapay zekâyâ teslim olmak noktasına geleceğini zannetmiyorum.

Bir kanser tedavi yöntemi olarak Radyoterapi nereye koşuyor hocam?

Radyoterapinin nereden nereye geldiği benim kafamda biraz farklı. Ben tabii gene bunu Cerrahpaşa olarak konuşuyorum. Çünkü benim asistanlık yıllarım, doçentlik yıllarım tamamen Cerrahpaşa kültürüydü. Reha hoca da dışarıda çok büyük hasta volümü olan ve dışarıdan bize hasta getiren bir yapıdaydı. Dolayısıyla radyoterapist kanser doktoruydu. Cerrah, cerrahisini yapar ve bize teslim ederdi. Doğrudan hasta başvurusu bugüne kıyasla çok fazlaydı. Kemoterapi neredeyse yoktu. İmkânlar sınırlı idi ve dolayısıyla kanser doktoru olarak biz biliniyorduk. Medikal onkoloji kurulmuştu ama medikal onkolojinin hocaları dalda ve camiada Reha hoca kadar eski değillerdi. Çapa da benzer bir durumdaydı. Dolayısıyla biz daha bir bakir ortamda filizlendik. Sonra Medikal Onkoloji iyi organize oldu ve tabii ilaçlar çok arttı, ilaç dünyasını, endüstriyi arkasına aldı, ilaçlar etkili olmaya başladı. İşler değişti. Ben insanlarla birebir ilişkiyi götürmeyi daha seven, referans dalı olmayı sevmeyen bir yapıyım. Onun için radyoterapinin bu kabuk değiştirmesi bana ilginç geliyor. Bu söylediklerim hasta bazındaki konumuz. Sorunuzun altında yatanın aslında radyoterapi biter mi olduğunu zannediyorum. Çok değişik hastalıkları tedavi ettik: ankilozan spondilit, arteritler, kronik mantar enfeksiyonları, asistanlık yıllarında çok fazla olmasa da rutinimizde vardı. Bizden önce mesela polio, tüberküloz tedavi edilmiş. Günümüzde radyoterapi organ koruyucu tedavilerin hâlâ temel taşı. Kemoterapinin kazanımlarına rağmen adjuvant ve konsolidasyon amaçlı yoğun olarak kullanılıyor. Öte yandan da prostat kanseri gibi eskiden pek görmediğimiz hastalar yaygın olarak radyoterapi ile tedavi oluyor.

Ne kadar çalışalım hocam? Bizi ne kadar çalışmak kurtarır?

İşini şişirmediyinden emin olacak kadar çalış. İşini şişirmediyinden yani ben bu hastanın hakkını veriyorum, bu tedavinin hakkını veriyorum tatminini duymak lazım. Bu hissin insanda vicdani denge olarak durması lazım. Çalışma

şartları nedeni ile bunun dışına zorlanan meslektaşlarımız maalesef var tabii. Çaresiz öyle de oluyor. Siz bana ideali sordunuz, ben de kendimce tanımladım.

Mesela günümüzde insanlarda, hep yurt dışına gitme, orada çalışma, ülkedeki koşullarla ilgili olarak böyle bir takım hassasiyetler oluştu. Bu konuda görüşleriniz nedir?

Ben British Council bursuyla İngiltere'ye gittim ve 13 ay çalıştım. Onun 12 ayı hastanede bilfiil çalışmadı ve İngiliz doktoru yetkisiyle çalışıyordum. Tabii ki bana hoş geldin Ahmet Öber, nasıl istersen yap denmedi. Orada da bir hiyerarşi içinde uzman olarak çalıştım. Onun bitiminde bana hem İngiltere'den hem Yeni Zelanda'dan iş teklifi geldi. Türkiye'nin de karışık zamanıydı. Yani 12 Eylül olmuştu. Politik sıkıntılar, ekonomik dengesizlikler falan tartışmasız olarak mevcuttu. Maaşlarımızın alım gücü ciddi olarak düşmüştü. Gene de ben Cerrahpaşa'yı güvence ve ileride varmak istediğim yer için vazgeçilmez gördüm. Kalsam daha başarılı ya da mutlu mu olurdu? Bilinmez. Mesela orada benim kıdemsizim olarak çalışan Michael Brada, beyin tümörlerinde dünya çapında isim oldu. Ben olmadım. Orada olsam olabilir miydim veya ülkemdeki konuma orada ulaşabilir miydim? Bunları denemedik. Mutsuz oldum diyemeyeceğim. Şimdi dışarı kalıcı olarak giden neslin şartları çok değişik. Türkiye'nin hep bu zorluklarla devam etmeyeceği ümidini taşıyorum.

Hocam son olarak vermek istediğiniz bir mesaj var mı?

Keşkelerle yaşamayın. Keşke dediğin her konuda bir başka memnun olmadığın tarafı sanki öteki yolu seçsen daha memnun olacaktıydın gibi bir yanılsama vardır. ■

Zaman ayırdığınız için çok teşekkürler.

Mesai Dışı:

Dr. N. İlker Çatan

Dr. Taylan Bükülmez

“Umut, motivasyon, inanç ve çaba; tüm bunlar birbiriyle senkronize olduğunda başarı geliyor.”



Nuri İlker ÇATAN kimdir? Bize kendinizden bahsedebilir misiniz?

Ben Nuri İlker Çatan, Aslen Rizeli olup Ankara doğumluyum. 2005 senesinde Akdeniz Üniversitesi Fizik Bölümü'nden mezun oldum. Lisans eğitiminin ardından İngiltere'ye yerleşerek Glamorgan Üniversitesi Yüksek Teknoloji Fakültesi Bilgisayar ve Bilgi Teknolojileri (MSc) Bölümünde tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladım. Sonrasında ülkeme geri dönerek, radyasyon onkolojisi alanında kullanılan lineer hızlandırıcı cihazlarında Elekta Türkiye temsilcisinde linak kurulum ve servis mühendisi olarak işe başladım. Sonrasında İngiltere'de yapmış olduğum yüksek lisans eğitiminin yanı sıra lisansımı tamamlamış olduğum Akdeniz Üniversitesi'nde Medikal Fizik alanında 2. Tezli yüksek lisans eğitimimi tamamladım. 2014-2020 yılları arasında yine Akdeniz Üniversitesi'nde doktora eğitimimi tamamladım. Doktora eğitimi tamamladığım süre içerisinde bir dönem aynı üniversitede öğretim görevlisi olarak çalıştım.

2014 yılında sahip olduğum bilgi ve tecrübe birikimiyle Oncotech Medikal Sistemler Firmasını kurdum ve bugüne dek yönetim kurulu üyesi olarak Radyasyon onkolojisi alanında çalışmalarına devam etmekteyim. Kurmuş olduğum bu firma ile halihazırda 45 ülkenin üzerinde kanser tedavisinde

kullanılan cihaz kurulumları ve tüm klinik aşamalarda eğitim desteklerini sağlıyoruz. Aynı zamanda kendi kliniklerimizde ülkemizde yılda 7000'den fazla kanser hastasına şifa ulaştırmaya devam ediyoruz.

İhtisasımla paralel kurduğum iş hayatım dışında 2022 yılında İngiltere'nin Londra şehrinde bir çağdaş sanat galerisi iştirakim var. Buradan edindiğim tecrübe ile Türkiye'de 5. olma unvanına sahip olan bir sanat oteli hayalimi de gerçeğe kavuşturdum.

Bize günlük hayatınızdan ve hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

Genelde güne nefes ve meditasyon egzersizleri ile çok erken saatlerde başlıyorum. Sonrasında rutin egzersizlerimi tamamlıyorum. Ardından günlük planlamamı gözden geçirip, il ve ülke dışı seyahatlerim yoksa ofisime geçiyorum. Haftalık organizasyonlar etkinlik ve toplantılarım oluyor, onlarla ilgileniyorum. İş bitiminde, oğlumun okul çıkışında gerçekleşen futbol antrenmanlarına katılmaya özen gösteriyorum. Hafta sonları ise gündüzleri kitap okuyup özel alanımda vakit geçirdikten sonra fanatik bir Galatasaraylı olarak oğlumla birlikte futbol maçlarını katılmaya özen gösteriyoruz. Aynı zamanda kendisiyle birlikte sahilde balık tutmaya gidiyoruz. Boş zamanlarım da ise dostlarım ile vakit geçiriyorum. Onlarla özel stüdyomda

müzik çalıyor ve yeni yeni prodüksiyonlar da yapıyoruz. Kış ve yaz sporlarını da eksik bırakmadığımı söyleyebilirim. Bahsetmeden geçemeyeceğim evimde bir atari salonum var. Bilenler bilir, 90'lar atari salonu kavramı vardır, o dönemki birçok oyunu gerçek bir konsolda oynamaya ve oynatmaya devam ediyorum. Çocukluğumdan beri ailemizden de süregelen hiç değişmeyen patili canlılarla yaşama alışkanlığını ben de devam ettiriyorum. Evimde ve ailemde her ferdin bir pati dostu var diyebilirim, Buna oğlum da dâhil...





Sanata olan ilginiz nasıl başladı ve bununla ilgili neler yaptınız?

Londra'da yaşadığım dönemde üniversite hayatımda sadece bir yerden bir yere gitmeye çalışırken bile her anı fotoğraf karesi olan bu şehrin bende en çok iz bırakan gerçeği, gerek kültürüyle gerek mimarisıyla sanatı her gün yakından deneyimleyebiliyor olmamdı. Özellikle Londra'daki sanat galerilerinin diğer şehirlere göre çok daha fazla olması bende merak uyandırdı. Bu anlamda yaptığım küçük çaplı araştırmalarda çağdaş sanat kavramının 1960-1970'lerde Londra'nın da öncülük ettiği bir akım olduğunu öğrenmekten çok haz duymuştum. Çağdaş sanata olan ilgimin bu hikâye ile başladı diyebilirim.

Gittiğim her ülkede, görsel deneyimlerle içsel yolcuğumda farkındalıklar oluştu. O görsel detayları ve renkli dinamikleri ihtiyaç olan yerlere uygulama düşüncesi beni sanata daha da bağladı. Bunların başında zaten doğayla iç içe olan sanatı da içinde fazlasıyla barındırdığına inandığım Doğu Karadeniz'in vazgeçilmez taş-ahşap birlikteliğiyle Avrupa mimarisindeki rustik yapıyı bir arada imgelediğim ve bu hayal gücüyle harmanlayarak hayata geçirdiğim Türkiye de 5. olan bir sanat otelim oldu. Sadece bir konaklama sunmayı seçkin misafirlerine adeta bir koleksiyonun evindeymiş hissi veren bir deneyim yaşatmayı hedeflemek, Başta imkânsız gibi görünse de Rize'nin benzersiz atmosferi ile çağdaş sanat ve tasarımını birleştiren, eşsiz bir deneyim imkânı oluşturduğuma inanıyorum.



Neticede gerçekleştirdiğim bu derin ve özel başarının beni her geçen gün daha yaratıcı hale getirdiğini hissediyorum.

Bu oluşumların diğer bir güzel yanı ise Londra'nın Mayfair bölgesindeki sanat galerimde sergilenen eserleri otelim galerisinde sunma imkânım oluyor. Sanatı sosyal atmosferle buluşturan, farklı disiplinlerden değerli sanatçıların eserlerine yer veren solo ve karma sergilerle yurt içi ve yurt dışındaki doğu ve batı sentezini gösterebileceğim bir alan yaratmış olduğuma ve bu anlamda ülkemizdeki sanatın kültürel farkındalığına ve gelişimine destek olduğuma inanıyorum.

Okurlarımıza iletmek istediğiniz mesajınız var mı?

Güven ve disiplin benim için çok önemli! Sürdürülebilirlik hayattaki başarıyı getiriyor. Uğraştığım işler farklı alanlarda gözüksün de, her birinde hedefim insanlara

hizmet etmesi yönünde... Bu hedefi her zaman en ön planda tutmaktayım. Bir taraftan sağlık ile bedeni, diğer taraftan da Sanat ile Ruhu besleyen iki alan, buralara dokunmak beni de iyi hissettiriyor. Okurlara da önerim hayatta gerek kariyer hedeflerinde gerek kendi hayat motivasyonlarında yaptıkları emek harcadıkları meşgale her ne yönde olursa olsun evvelinde neye ulaşmaya aracı olduğu ve kendilerinde yani iç dünyalarında neyi besliyor olduğunu keşfetmeleri yönünde olması. Bu uğurda ilgi alanlarına yönelmekten uğraş verdikleri işin kendilerinde içsel anlamda neye hizmet ediyor ya da edecek olduğunu keşfetmeleri yönünde olması. Bu uğurda çabalamaktan da vazgeçmemeleri... umut, motivasyon, inanç ve çaba; tüm bunlar birbiriyle senkronize olduğunda başarı geliyor. ■

Teşekkürler.

TROD Bursuyla Yurtdışı Deneyimi

Dr. Gizem Coşgun

Merhaba ben Dr. Gizem Coşgun. Şanlıurfa Mehmet Akif İnan Eğitim ve Araştırma Hastanesinde uzman doktor olarak çalışmaktayım. Prof. Dr. Cemil Taşcıoğlu Şehir Hastanesi'nde asistan hekimliğimin son yılında kısa süreli gözlemci doktor olarak Bern Üniversitesi Radyasyon Onkolojisi bölümüne kabul aldım. 27.06.2022 – 18.09.2022 tarihlerinde yaklaşık üç ay süre ile sırasıyla nöro-onkoloji, jineko-onkoloji-brakiterapi ve baş boyun kanserleri polikliniklerinde çalıştım.

Öncelikle klinikten bahsetmek isterim. Bir profesör, bir doçent, 17 uzman doktor ve 11 asistan bulunmaktaydı. Cyberknife, Ethos, Truebeam ve brakiterapi cihazları mevcuttu. Poliklinikler, Nöro-onkoloji, GIS-GÜS, Baş boyun kanserleri grubu, Jineko-onkoloji ve Meme grubu, ayrıca Cilt ve Hematolojik kanserler grubu olarak ayrılmaktaydı. Her tümör grubunun haftalık konseyi mevcuttu.



Ülkemizden farklı olarak klinikte prospektif çalışmaları yürütmeye yardımcı, 'study-nurse' ler bulunmaktaydı. Çalışmaların takvimine uyumlu bir şekilde, hasta tedavi ve takipleri planlanmakta yan etkiler değerlendirilmekteydi. Yoğun iş yükü altında çalışan doktorların araştırma yapması açısından büyük kolaylık sağlanmaktaydı.

Yine ülkemizden farklı olarak hastalara bir saat muayene süresi verilmekteydi. Böylece hastalar daha ayrıntılı muayene edilebilmekte ve hastalık ve tedavi hakkında, etki ve yan etkiler hakkında ayrıntılı bilgi edinebilmekteydiler.

Klinikte her sabah toplantı yapılmakta ve o gün tedaviye başlayan hastaların tedavi plan ve doz şeması kısaca konuşulmaktaydı. Bu hem diğer

polikliniklerden uzaklaşmamayı sağlamakta, hem de onkolojideki yenilikler açısından bilgi paylaşımını arttırmaktaydı. Asistan eğitiminde ise her cuma literatür veya seminer sunumu asistan ve uzmanlar tarafından yapılmaktaydı.

Ben bu süreçte rutin hasta takip ve tedavisinin yanı sıra meningoimların radyoterapi planlaması ve tedavi yanıtının değerlendirilmesi için görüntüleme 68 Ga-DOTATATE PET-CT kullanımı çalışmasını yürüttüm. Ayrıca nüks GBM vakalarında 10*3Gy reirradiasyon tedavisinin etki ve yan etki profili çalışmasında yer aldım.

Ardından jineko-onkoloji ve brakiterapi grubunda, özellikle inop serviks kanserlerinde brakiterapi ve intraluminal özefagus brakiterapisinde gözlemci olarak bulundum.

Asistanlığın son yılında hem eksiklerimi tamamlamak hem de yoğun klinik çalışma yürüten bir klinikte gözlemci olmak benim için oldukça faydalı ve ufuk açıcı oldu. Bu nedenle öncelikle derneğimize ve bana referans olan Süleyman Altın ve Yavuz Anacak hocalarıma gönülden teşekkür ederim. ■





Dr. Alper Kahvecioğlu

9. Multidisipliner Baş Boyun Kanseri Kongresi

■ 22-24 Şubat 2024'te Antalya'da gerçekleşen, derneğimizin de logosunun yer aldığı "9. Multidisipliner Baş Boyun Kanseri Kongresi" oldukça keyifliydi. İngiltere'den çok sayıda konuşmacının da katılım sağladığı kongrede Dr. Chris Nutting'den disfaji optimize RT çalışmasının sonuçlarını, Dr. Vin Paleri'den TORS tekniklerini, Dr. Mahmut Özşahin'den Xevinapant çalışmalarını ve Dr. Mehmet Şen'den orofarenks kanseri tedavisinde cerrahi dışı yaklaşımları dinleme fırsatı bulduğum için çok memnunum. Dr. Roland Giger ve Dr. Olgun Eliçin'in erken evre larinks kanserleri hakkındaki münazarası ise zengin bilimsel içeriğinin yanı sıra bol esprili slaytları ile neredeyse tüm salonu kahkahalara boğdu. Dr. Gözde Yazıcı'nın başkanlığını yapacağı 2025 kongresi için sabırsızlanıyorum!

The Radiosurgery Society (RSS) 2024 Toplantısından İzlenimler

Dr. Banu Atalar

■ Radyocerrahinin dünya genelinde artan kullanımıyla birlikte, 2002 yılında Amerika'da radyasyon onkologları, beyin cerrahları ve medikal fizikçilerin üye olduğu "Cyberknife Society" adlı radyocerrahi cemiyeti kuruldu. Ancak teknolojik gelişmelere paralel olarak radyocerrahi yapan cihazlarda artış yaşanınca, 2011 yılında ismi "The Radiosurgery Society" olarak değiştirildi. Ben, 2011 yılında Stanford Üniversitesi'nde Radyocerrahi üzerine çalışırken bu cemiyetin yürüttüğü çalışmalara şahit oldum ve orada yaptığım bir çalışmanın sözlü bildiri olarak kabul edilmesiyle ilk defa 2012 yılında Carlsbad'da düzenlenen toplantıya katıldım. Bu toplantı, meslek hayatımda bir dönüm noktası oldu; çünkü hem ilk kez uluslararası bir platformda sözlü bildiri sundum hem de radyocerrahi alanının önde gelen akademisyenleriyle tanışma fırsatı buldum. Bu deneyimden sonra artık akademik kariyerimi radyocerrahi üzerine odaklanarak sürdürmeye karar verdim ve şartların elverdiği her yıl bu toplantılara katılmaya devam ettim.

RSS toplantıları genel bir kongreden farklı olarak özellikle radyocerrahi üzerine yoğunlaştığı için bu alanda dünyada önemli çalışmalara imza atmış ve deneyimli bilirkişilerin bir arada olduğu ve kolaylıkla network kurabileceğiniz bir ortama sahiptir. Düzenlenmeye başlandığı ilk toplantılardan itibaren geleneksel sunumlardan farklı oturumları ile katılımcıların ilgisini çekmektedir. Bu toplantıların diğerlerinden en önemli farklarından biri ise özellikle asistan arkadaşlara ayrılmış oturumların ve



mentorluk programlarının bulunmasıdır. Ayrıca her toplantıda bir tema seçilerek toplantı süresince temaya uygun görseller, espriler ve sosyal aktiviteler bilimsel programın bir parçası halinde sunulmaktadır.

Son iki yıldır RSS toplantısı düzenleme komitesinde çalışmaktayım. Burada tartışılacak tüm başlıklar ile ilgili kişilerden oluşturulan genelde iki kişilik ekipler halinde çalışılıyor. Hazırlıklar Haziran ayında başlıyor ve toplantı zamanına kadar, genelde Mart ayında, devam ediyor. Her oturumun sorumlu düzenleyen ekibi konuyu, tartışmacıları, bilimsel hedef ve amaçları, süreleri ve formatı belirliyor. Bu toplantıların en önemli oturumu güncel önemli konuların münazara şeklinde tartışıldığı "Showdown Debate" ler (yani "Hesaplaşma Münazarası" denebilir) oluyor. Bu münazara formatında toplantının temasına uygun bir şekilde bilimsel içerik ve o yılın teması birbirine entegre ediliyor, bu sayede bilimsel tartışmanın gerginliği azalıyor, daha dostane bir şekil alıyor, içerikteki espriler sayesinde keyifle izleniyor ve akılda

kalicılığı artıyor. Bu temalar arasında "Wild West, Star Wars, American Heroes, Harry Potter vs." akılda kalanlardan bazıları. Tabii, bu münazara sırasında düzenleme kurulu tarafından temaya uygun kostüm ve aksesuarlar hem konuşmacı hem tartışmacılar için ayarlanıyor. Sonunda çok keyifle izlenen ve bilimsel içeriği zengin konuşmalar ortaya çıkıyor. Ayrıca toplantı bitiminde yapılan oylamalarda en yüksek puanları münazara oturumları alıyor.

RSS 2023'te Harry Potter teması altında iki Showdown Debate'ten biri olan "SBRT vs RFA in liver metastases" konusundaki münazarayı ben ve Anand Mahadevan beraber düzenledik, ayrıca tartışmacılardan birisi de ben oldum, Hermione Granger kılığında Harry Potter felsefesi ile Karaciğer metastazlarında SBRT'yi savundum. Oldukça keyifli ve gerçekten bilimsel açıdan doyurucu bir münazara oldu.

Bu yıl RSS Chicago'da düzenlendi ve yine düzenleme kurulu tarafından iki münazaradan birini düzenleme görevi bana ve Stanley Benedict'e verildi. Konumuz ise son derece güncel bir tartışma olan "MR vs CT based Adaptive SBRT" oldu. Bu yılın teması 1920'lerde Amerika'da, özellikle Chicago'da korku salan gangster çeteleriydi (Foto 1). Biz de münazara formatında bir ufak değişiklik yapıp ikili çeteler oluşturduk, her çetede bir radyasyon onkoloğu ve bir medikal fizikçi vardı. Tartışmacılara ve Moderatörlere temaya uygun şekilde



Foto 1

reprezante ettikleri gangsterlerin isimleri "takma isim" olarak verildi ve kostümler giydirildi. MR rehberliğinde Adaptif RT savunucuları Rupesh "Capone" Kotecha ve Kathryn "Flamingo" Mittauer bir takımı, CT rehberliğinde Adaptif RT savunucuları Joost "Dutch" Verhoeff ve Denise "Doc" Stanley ise diğer takımı oluşturdu. Oturumun moderatörlüğünü ise Stanley "Hoover" Benedict ve bendeniz Banu "Bonnie" Atalar yaptık (Foto 2). Hareketli, komik ve keyifli bir bilimsel oturum oldu. Salondan aldığımız geri dönüşler çok olumlu idi. Ayrıca oturumda görev alan herkesin "Aranıyor (Wanted)" afişleri tüm toplantı boyunca salonlara asıldı. Sosyal medyada veya GROG konuşmasında gördüğümüz tüm kostümlü fotoğraflar düzenleme kurulu tarafından verilen "Bonnie" kostümünün bir parçası.

Aslında bütün bu tema ve kostümlere "Welcome Reception" sırasında tüm katılımcıların eşlik etmesi öneriliyor ve

onlar da kostümler giyiyor, aksesuarlar takıyorlar (Foto 3). Açıkcası aranızda bunun ne gereği var diye düşünenler olabilir ama bence böyle küçük toplantılarda insanların birbiri ile tanışması, özellikle asistanların daha rahat bir şekilde dünya çapında alanında ünlü kişiler ile daha rahat diyalog kurması ve akılda kalıcılığı artırması anlamında da faydalı olduğunu düşünüyorum. Ve en önemlisi bilimsel ciddiyetten uzaklaşmadan son derece seviyeli bir şekilde yıllardır düzenlenen bu formatın insanların eğlenerek de bilgi sahibi olabileceğinin güzel bir örneği olduğunu düşünüyorum. Neyse ki benzer şekilde ülkemizde de çok keyifli münazara oturumları düzenliyoruz.

RSS 2024 toplantısına sevgili asistan arkadaşım Neris Dinçer ile beraber katıldık, bölümümüzde yaptığımız bir çalışmanın sözel bildirisini, bir diğer çalışmanın posterini başarıyla



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Türkiye'den katılan tüm arkadaşlara ayrıca teşekkür ederim. Bundan sonraki toplantılarda sizleri de aramızda görmek isteriz. ■

34 sundu. Ayrıca RSS toplantılarında yine başka toplantılardan farklı olarak "Performance & Quality Improvement Session with Case-Based Discussions" isimli, içeriye girmeden önce gizlilik sözleşmesi imzalanan, salona hiçbir firma temsilcisinin alınmadığı klinikte karşılaşılan zor vaka örneklerinin eğrisiyle doğrusuyla tartışıldığı çok ilginç, keyifli ve

faydalı bir oturumda da iki adet vakamızı sundu. Hep beraber tartıştık, yine gençlerimizle gurur duyduk.

Bu yıl Türkiye'den küçük bir grup olsak da gerek katıldığımız oturumlar ve tartışmalar gerek sunduğumuz bildiriler gerekse kurduğumuz iletişim ağı ile ülkemizi en iyi şekilde temsil ettiğimizi düşünüyorum (Foto 4). RSS 2024'e



Radiotherapy in The Era of Targeted Treatment and Immunotherapy: Jointed Symposium with Turkish Society for Radiation Oncology and MD Anderson Cancer Center Alumni Gilbert Fletcher Society

Dr. Bedriye Doğan

■ 18-19 Nisan 2024 tarihinde Arter İstanbul'da gerçekleşen "Radiotherapy in The Era of Targeted Treatment and Immunotherapy: Jointed Symposium with Turkish Society for Radiation Oncology and MD Anderson Cancer Center Alumni Gilbert Fletcher Society" sempozyumuna katılma fırsatı bulduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum. Sadece yayınlarda ismini gördüğüm dünya çapında ünlü hocalarımızın katıldığı önemli konuların konuşulduğu bilgi dolu ve çok keyifli bir toplantı oldu.

Yeni bilgiler edindiğim bu toplantıda, dünyada kanser alanında oldukça başarılı bir merkezin deneyimlerini, çalıştıkları alanda oldukça tecrübeli hocalardan canlı dinlemek çok özel ve heyecan vericiydi. MD Anderson'da çalışan hocaların imkân ve şartlarının bize göre daha fazla olduğunu, maddi ve manevi olarak daha özgür ve rahat bir şekilde çalışabildiğini öğrendim. Türkiye'de sadece birkaç merkezde branşlaşma varken, orada ise her sistem veya organ ile ayrı bir ekibin ilgilendiğini ve daha sistematik çalıştıklarını, kimsenin kimsenin işine karışmadığını, sadece beyin metastazları ile ilgilenen 15 kişilik bir hekim kadrosunun olduğunu duyunca çok şaşırdım. Bizim bir günde poliklinikte elli-yüz hasta ile boğuşurken bir yandan da işimiz dışında birçok şeyle uğraştığımızı hatırlamak içimde bir burukluğa neden oldu. Bir yandan da Türkiye'de çok az kişiyle çok daha fazla hasta bakabildiğimizi, yani daha güçlü olduğumuzu bir kez daha çok iyi anladım. Fakat hala bunun bize bir artısının olup olmadığını anlamış değilim. Ayrıca maddi olarak sıkıntı yaşamadan projelerini daha kolay yapabildiklerini duymak yine beni şaşırtan bir diğer konu oldu. Türkiye'de çok değerli hocalarımız sayesinde radyasyon onkolojisi alanında çok iyi eğitim aldığımızı, cihaz parkurumuzun birçok merkezde çok iyi olduğunu biliyoruz. Yine hocalarımızın sayesinde Türkiye'de, MD Anderson'daki benzer tedavi protokollerini hastalarımıza aynı

yöntemlerle uyguladığımızı görmek, klinik uygulama ve teorik bilgi anlamında geride olmadığımızı bilmek beni mutlu etti.

Sempozyumda proje önerilerinin sunulması çok iyi düşünülmüş bir bölümdü. Bir projeye birden fazla bakış açısıyla görmek çok yararlı oldu. Bundan sonraki çalışmalarım için oldukça yönlendirici olacağını düşünüyorum. Ayrıca bu toplantıda edindiğim en değerli bilgilerden biri de son yıllarda çok popüler olan, adlarından çokça bahsedilen moleküler çalışmalar ve bunların tedavi protokollerine etkisinin önemini bir kez daha anladım. Gelecekteki tedavilerin moleküler sonuçlara göre tamamen kişiselleştirileceği ile ilgili düşünceler oldukça umut vericiydi.

Sempozyumun benim için en güzel yanlarından biri de 'Meet the Professor' bölümüydü. Asistanlığımdan beri beyin tümörlerine hep ilgim vardır. Uzmanlık tezimi de beyin metastazlarında radyonekroz ile ilgili yaptım. Bu bölümünde eşlemeyi hangi hocamız yapmış bilmiyorum ama benim için nokta atışı oldu. Beyin metastazlarını anlatan hocamız Prof. Dr. Ji Ling ile eşleşmiş olmam benim için harika oldu. Hocamıza yapmayı planladığım projemi sunduğumda kendisi çok ilgilendi. Engin tecrübesiyle samimi önerilerde bulundu. Ayrıca hocamızın sunumunu izlerken tezimin sonuçlarıyla uyumlu bilgileri slaytlarda görmek beni çok mutlu etti.



Sempozyumun diğer güzel bir yanı da, çoğu zaman sanal ortamlarda gördüğümüz arkadaşlarımız ve hocalarımızla yüz yüze görüşmemize ve hasret gidermemize olanak sağlamasıydı. Özellikle biz periferde çalışan dernek üyeleri için yüz yüze toplantılara katılmak mesleki olarak etkili olmakla beraber birlik beraberliğimizi de pekiştiriyor.

Son olarak, diğer derneklere göre çok daha aktif olan, üyelerinin her zaman yanında olmaya çalışan böylesine güzel bir ailenin üyesi olduğum için çok mutluyum. MD Anderson Cancer Center'in değerli hocaları ile buluşma fırsatını sağlayan başta dernek başkanımız Uğur Selek hocamıza, toplantıda emeği geçen tüm TROD hocalarımıza, eşi benzeri olmayan, özveri ve samimiyetle çalışan biricik dernek sekreterimiz Elif Hanım'a ve bu güzel organizasyona katılmam için sponsor olan Recordati- Eligard Malatya temsilcilerine çok teşekkür ediyorum ve minnetlerimi sunuyorum. Sevgili TROD çatısı altında daha nice toplantılarda, etkinliklerde buluşmak dileği ile... ■





TÜRK
RADYASYON
ONKOLOJİSİ
DERNEĞİ

Bilimin ışığıyla aydınlık yarınlara...

UROK 2025

XVI. ULUSAL RADYASYON ONKOLOJİSİ KONGRESİ

9 - 13 Nisan 2025

Elexus Kongre Merkezi
Girne - KKTC

